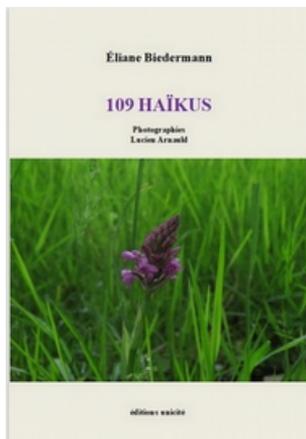


## ➔ 109 haïkus

Éliane Biedermann

Éditions unicity, 2021  
ISBN 978-2-37355-650-6  
14 €



À l'heure où certain.es s'évertuent à écrire (ou publier) un haïku par jour, privilégiant l'écrit simpliste à la fugacité poétique, Éliane Biedermann nous offre une sélection de 109 haïkus écrits de 2017 à 2021.

*Ce frelon  
sans autre forme de procès  
je l'ai fait sortir*

Ses haïkus sont de différents ordres, preuve qu'elle pratique le genre depuis de nombreuses années. Mais, habitué à écouter la musique des haïkus, je dois avouer avoir été gêné par la fréquente élision des articles.

*Frôlement des oiseaux  
efface les trahisons  
remise la tristesse*

Il y a des constats :

*À la vitre du train  
arbres sur ciel nuageux  
parfois un clocher*

Il y a des émotions dites :

*Restaurant sur le port  
le soir descend sur la mer  
Sérénité*

et des émotions retenues :

*Automne sur les jardins  
dahlias de mon enfance  
s'épanouissent*

Dans cette dernière catégorie, fleurit toute la sensibilité de l'auteure au fil du temps qui passe.

*La contrebasse pleure  
près de l'étang du château  
un héron s'envole*

Des instants de vie saisis à la volée, des haïkus quand ces frêles notes suggèrent, plus qu'elles ne disent, les sensations.

*Fils de givre  
sur les bosquets gelés  
Château solitaire*

*Le brouillard se dissipe  
un soleil timide  
annonce le Nouvel An*

*Claire nuit d'hiver  
la face ronde de la lune  
me surprend*

*Grisaille obstinée  
par chance défiant la pluie  
une amie vient me voir*

*Lisant des haïkus  
chat assoupi sur les genoux  
Le sommeil me gagne*