

➔ 181 jours, 181 haïkus

Jean-Baptiste Barois

Éditions Le Lys bleu, 2022

ISBN 979-10-377-6478-2

20,10 €

181 JOURS, HAÏKUS



Jean-Baptiste Barois



Lors de son premier séjour au Japon, l'auteur a tenu un journal à raison d'un haïku par jour pour « exprimer son état d'esprit du moment. » Il nous livre ici 181 haïkus écrits entre le 6/12/2012 et le 4/6/2013.

Nous y retrouvons les étonnements et les gestes du voyageur confronté à une nouvelle culture, un nouveau langage.

Une phrase non comprise

Un doigt poliment tendu

Une barquette au four

(11 décembre 2012)

Une phrase mieux comprise

Une main tendue en vitesse

Pas de pâtes au four

(13 décembre 2012)

Je reste mitigé sur l'ensemble. Si les haïkus sont souvent agréables ou mêlent français et japonais dans un style original et amusant, d'autres n'ont d'intérêt que pour l'auteur lui-même. Ils lui rappellent sans doute d'excellents souvenirs. Mais moi, qui n'était pas du voyage, je reste perplexe.

Pas de simples papiers

Glacés et enveloppés

Prêt à s'envoler

Peut-être ceux-ci révèlent-ils cet « état d'esprit » de l'auteur : le haïku semble être un jeu dont le résultat importe peu. L'essentiel étant de produire un haïku par jour !

Cour de japonais

Dans une heure, juste le temps d'écrire

Ces fameuses 3 lignes

Je crois que l'auteur aurait du se libérer de cette contrainte quotidienne pour mieux se concentrer sur la force de l'expression. A voir ce qu'il en sera au prochain voyage...

De mignons mainates

Volent en bande à vélo

Filent en uniforme

Route vers la mairie

Piégeuse comme un formulaire

Verglas japonais

Cours de japonais

Crâne bouillonnant mais léger

Comme mes nombreux pas

Sortons « Sortie Sud »

Shinjuku, ses tours, ses plantes

J'en perds presque le Nord

Mes très encombrants

Bagages attirent les regards

Impression d'être star...