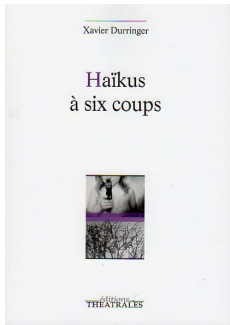


▲ Haïkus à six coups de Xavier Durringer

Éditions théâtrales, 2013
ISBN 978-2-84260-617-6
16,00 €



Xavier Durringer tire du haïku à six coups plus vite que son ombre.

Pistolet six coups
C'est cinq balles de trop
Je fume une clope

Comme il ne fait pas toujours mouche, nous sommes contraints de ramasser les balles perdues.

J'ai pris pour ma défense
Deux très bons avocats
Smith et Wesson

Ah ! Il nous faut changer notre fusil d'épaule.

Ici, pas de douce poésie à lire au bord de l'étang.
Pas de silence entre les lignes.
Rien que du bruit à faire péter les sonotones.
Rien que des mots, des tonnes de mots. En cascade, en saccade, en estocade.

Des armes et désarme !
Au pluriel une armée
N'existe plus

Le pluriel détruit
Un amour, des amours, désamour
C'est fini

Ici, pas de délicatesse, de sagesse, de petitesse.
Pas de haïku de boudoir.
Mais du faire-valoir, du défouloir, de l'ostentatoire.
Des haïkus de gueuloir (comme dirait Flaubert).

Humus
Nourrir mourir pourrir
Nourriture mouriture pourriture

Car Xavier Durringer, homme de théâtre et de cinéma, connaît la diction.
Il joue avec les mots, leurs sens et leurs sonorités, avec aisance et c'est avec un amusement renouvelé que l'on découvre ses facéties.

L'amant aime l'amante
Les aimants s'aimantent
S'aiment, se mentent

Les amants s'aimèrent
S'aimèrent et se mentirent
Et s'enterrent et s'en tirent

Quelques haïkus apparaissent bien ici et là,...

Saumon tacheté d'argent
Somnole
Tapi dans l'ombre d'un rocher

Trois coquilles de noix trouées
Sous un abricotier
Bien tordu

... mais ils sont rares.
Durringer préfère de loin s'amuser, et nous amuser.

L'amour est mathématique
La preuve
Je prends la tangente

Même lorsqu'il aborde des sujets d'actualité, des problèmes de société, sa verve, habile et agile, nous fait encore sourire.

Faut s'en inspirer
Liberté sénégalité
Fraternité

Alors on lui pardonne ces haïkus qui n'en sont pas, « jubilatoires, dépaysants et spontanés ». On tire notre chapeau et on ramasse les douilles.