

# { Chemins de l'aube

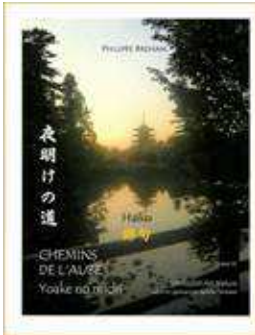
de Philippe Breham

Édition SAN, 2011

[www.assosan.com](http://www.assosan.com)

ISBN 978-2-9528252-3-8

18,50 €



Ajouté aux précédents<sup>1</sup>, le titre de ce troisième opus de Philippe Breham pourrait composer un haïku :

*Sous la lune  
Le silence de la neige  
Chemins de l'aube*

ou, en épurant au maximum<sup>2</sup> :

*lune  
le silence  
de l'aube*

Trois mots qui résument le parcours poétique de l'auteur. Philippe Breham reste un poète discret « en équilibre sur le 'fil' du présent, c'est-à-dire entre le 'fueki' (le constant) et le 'ryûkô' (l'éphémère). »

*Chaque matin  
Devant la glace, ce type à lunettes  
M'en souviendrais-je ?*

Et même s'il cherche « une communion secrète avec la nature où l'ego se perd dans le silence du vent » ...

*Les rayons du couchant  
S'amoncellent sur les vagues  
Cliquetis des galets...*

... il ne s'interdit pas quelques incursions dans l'univers humain.

*Parc en hiver  
Le manège illuminé tourne  
Sans enfants*

Ceux qui s'en étonneraient auront oublié que seuls nos esprits cartésiens d'occidentaux veulent dissocier l'homme de la nature comme ils le font du bien et du mal. Au contraire des tankas de

Nicolas Grenier qui sont « entre Orient et Occident »<sup>3</sup> les haïkus de Philippe Braham exhalent un parfum du Japon. Peut-être parce qu'il en étudie la langue depuis une dizaine d'années et qu'il en connaît la spiritualité (au point de terminer un ouvrage sur le shintoïsme).

*Soir d'automne  
L'ombre du temple prolonge  
La méditation du moine*

J'ai trouvé une grande force dans ses haïkus, comme chez ces maîtres japonais ...

*Lumineux matin  
Son reflet sur le lac dessine  
L'apparence du monde*

... sachant associer à l'humour ...

*Depuis des jours  
Ma femme se fait belle  
Pour un mariage*

... et à de fortes sensations ...

*Sanctuaire dans la forêt  
Echo d'un shakuhachi  
Comment peindre cela ?*

... ces phénomènes que seul un poète attentif peut percevoir ...

*Dîner en terrasse  
Seul, je lève mon verre  
À la lune !*

... pour notre plus grand plaisir.

1. Chez le même éditeur : Pins et cyprès sous la lune en 2006 et le silence de la neige en 2009
2. Clin d'œil à son haïku, 1<sup>er</sup> prix du Mainichi Haiku Contest en 2008 : Silence de l'aube / Et de la neige qui tombe / Sur la neige
3. Lire la recension précédente