

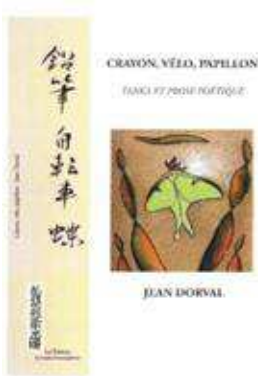
{ Crayon, vélo, papillon

tanka et prose poétique de Jean Dorval

Édition du tanka francophone, 2011

ISBN 978-2-923829-01-2

15 \$



Juillet 2011. Assis à ma terrasse, je lisais les épreuves de *Crayon, vélo, papillon*. J'avais promis une préface. Il ne me restait que quelques jours. Je feuilletais et feuilletais encore les pages cherchant dans les circonvolutions de mon pauvre cerveau la clé qui m'ouvrirait la porte de l'inspiration. Pourquoi je préfère ce tanka aux autres ? Quel est le style de Jean Dorval ? Quelles similitudes trouver avec les tankas japonais ?... Autant de questions sans réponse. Je feuilletais. Je lisais. Je cherchais. Puis tout à coup, le vent s'est levé. La poésie de Jean m'a troublé et mon stylo s'est lancé dans une course effrénée : « Je lis Dorval. Assis en terrasse après deux journées d'orage. Le soleil dévoile timidement son ardeur au rythme des nuages sur le fil du vent. Chaque arbre joue sa chanson. Le cerisier *mésange*, le bouleau *corneille*, le forsythia *merle* et le pin *tourterelle*. Les rayures rouges du parasol dessinent une délicate dentelle sur la paroi du bol. Le thé infuse en silence et quelques gouttes de vapeur perlent sur la théière translucide. J'étale le carmin des cerises sur le châtain du pain grillé, ignorant les règles de base du sumi-e. Soudain le vent s'encolère. Les oiseaux se taisent, la pompe de la piscine semble forcer son chant tandis que l'eau se noircit d'un amoncellement de nuages. Je lis Dorval. Je me sens l'âme d'un poète, moi qui ne cherche qu'à écrire des haïkus. »¹

J'ai signé la préface comme en veut l'usage mais c'est en réalité la magie des tankas de Jean Dorval qui en est à l'origine.

Vivez à votre tour cette expérience poétique !

Sa robe fleurie
le mouvement des nuages
l'âme pénétrante
ce qu'elle m'offre ses yeux
je l'accueille radieuse

Passage des oies
nos mains n'émigrent pas
retenir le vent
je suis toujours cerf-volant
point de ficelles au cœur

La pub sur les poteaux
apprendre de nouveaux mots
au jeu du scrabble
j'aime aussi me souvenir
des petites fleurs des champs

De murs en miroirs
les fenêtres ont de l'œil
message du ciel
des larmes multicolores
graffitis de mes automnes

1. Vous pouvez lire la préface dans son intégralité sur le site de
l'éditeur : [http://www.revue-tanka-francophone.com/editions/extraits
/Crayon-velo-papillon-extraits.html](http://www.revue-tanka-francophone.com/editions/extraits/Crayon-velo-papillon-extraits.html)