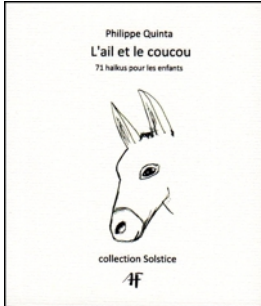




L'ail et le coucou de Philippe Quinta

Édition AFH, 2013
ISBN 978-2-9522178-8-0
8,00 €



« 71 haïkus pour les enfants » affirme haut et fort la couverture.
Les enfants ont bien de la chance.

Moi aussi j'aimerais pouvoir lire ce recueil, même si mes cheveux ont encore blanchi, comme l'a si délicatement remarqué ma coiffeuse.

« Du Quinta », cela ne se refuse pas. L'homme est si sensible et généreux.
Alors un soir j'ai bravé l'interdit. Je me suis enfermé dans la chambre faiblement éclairée et j'ai osé. Oui, j'ai osé ouvrir ce livre réservé aux enfants.

*temps sec –
dans la chambre d'enfant
un parapluie pour cabane*

Je m'étais préparé à recevoir toute sorte de maléfice...

*pousses de bambou –
l'enfant s'en fait des doigts
de sorcière*

... à devoir combattre une armée de pourfendeurs...

*horde d'enfants –
l'armée des iris
toute tremblante*

... à me faire injurier...

*atelier-collier
vieille peste dit-elle
à sa sœur-jumelle*

... mais finalement j'ai été envoûté.

Pourtant il n'y avait pas trace de sorcière ou de démon dans la chambre. J'étais seul, face aux mots. Des mots si forts qu'ils vous prennent par la main et vous emportent bien loin. Si vous n'y prenez garde d'ailleurs, ils vous feront tourner la tête...

*sept ans demain –
il lit
tout ce qui se lit*

... à tel point que vous perdrez le fil de vos pensées ou pire, le sens des réalités.

*petit matin –
l'éponge prise
pour une tartine*

En ouvrant la porte de la chambre, Claire, qui commençait à avoir faim, a rompu le charme et je suis revenu dans le monde des adultes...

*rafale de vent
réveillé par une pluie
de pétales de roses*

Ce n'est que partie remise. Je compte bien repartir sur les traces de Philippe Quinta et de ses enfants. Je ne m'en laisserai jamais. Parce qu'il sait extraire les petits moments de notre ordinaire et nous les restituer plein de vitalités en jouant avec les mots, les allitérations, les onomatopées et nos émotions.

*premier avril
le maître en a plein le dos
des poissons*