

## ▲ **Les ailes de l'esprit**, Sidonia Pojarlieva

Haïkus, tercets, haïbuns (édition bilingue)  
Édition Farrago, 2013  
ISBN 978-954-2961-59-8

L'auteure a regroupé ses poèmes, en grande majorité des tercets, en trois parties, chacune introduite par un haïbun : *nature*, *le grand cosmos* et *nous puis l'esprit*.

Dans *Nature*, haïkus et tercets se succèdent au fil du temps. Sidonia observe la plupart du temps, subjuguée par la fragile beauté qui l'entoure.

*Des rameaux folâtres  
balancent doucement – un oiseau  
sursaute avec joie.*



Mais elle ne peut contenir sa rage face aux désastres de la folie humaine.

*Le fleuve contaminé  
apporte un banc de poissons  
à sa surface.*

*Le cosmos et nous* s'interroge sur la place de l'homme dans l'univers et la présence d'autres formes de vie.

*Nous sommes des fourmis  
pour les extraterrestres  
au monde inconnu.*

Cela reste essentiellement un hymne à la gloire de Dieu.

*La lumière. Tu  
la donnes et Elle jaillit.  
Merci, mon Dieu !*

De la force divine aux profondeurs de l'âme, il n'y a qu'un pas à franchir, une page à tourner. Dans cette dernière partie, *l'Esprit*, Sidonia Pojarlieva sépare le bon grain de l'ivraie, le *Sans esprit* d'*Un esprit fort*. Une série de notations spirituelles qui m'évoquent les leçons de morale ou de catéchisme.

*L'Homme se fait loup  
avec des tas d'argent.  
Il oublie la grâce...*

*Il transforme le mal  
en Bonté et Lumière.  
– L'Esprit éclairé.*

Ainsi face au mal qui peut ronger l'humanité, l'auteure voit son salut dans la voie de l'Esprit.