



## D'ambre et de fleurs

### de Dominic Deschênes & Marie Sunahara

Ed. du Sablier, 2006

Un renga libre, totalement libre : une suite de poèmes de 3 à 5 lignes. Marie Sunahara explique clairement la démarche : « Je n'ai pas essayé d'écrire quelque chose de très japonais, ni de m'approcher de la culture francophone. En un mot, je n'ai pas cherché de modèle. ».

Les auteurs ont cependant conservé le principe des liens : « Nous avons créé cette chaîne de poèmes, où chaque maillon répond au précédent et annonce le suivant. » précise Dominic Deschênes.

Cette structure est déroutante à la première lecture, mais l'on finit par s'y habituer, par oublier les conventions, par ne plus chercher la fulgurance de la brièveté... et par s'imprégner de l'émotion de ces brefs poèmes.

*Des mots ainsi que  
Des milliers de vers luisants  
Pour guider nos pas  
Pendant notre lente marche  
Le long des sentiers de l'aube  
La timidité du doigt  
Qui pointe le soleil  
Derrière le pan de pluie*

*Des voix qui se trouvent  
Dans une pluie de soleil  
Au cœur de la nuit*

*(Je n'ai pas réussi à attribuer chacun des poèmes à son auteur)*