



D'ambre et de fleurs

de Dominic Deschênes & Marie Sunahara

Ed. du Sablier, 2006

Un renga libre, totalement libre : une suite de poèmes de 3 à 5 lignes. Marie Sunahara explique clairement la démarche : « Je n'ai pas essayé d'écrire quelque chose de très japonais, ni de m'approcher de la culture francophone. En un mot, je n'ai pas cherché de modèle. ».

Les auteurs ont cependant conservé le principe des liens : « Nous avons créé cette chaîne de poèmes, où chaque maillon répond au précédent et annonce le suivant. » précise Dominic Deschênes.

Cette structure est déroutante à la première lecture, mais l'on finit par s'y habituer, par oublier les conventions, par ne plus chercher la fulgurance de la brièveté... et par s'imprégner de l'émotion de ces brefs poèmes.

*Des mots ainsi que
Des milliers de vers luisants
Pour guider nos pas
Pendant notre lente marche
Le long des sentiers de l'aube
La timidité du doigt
Qui pointe le soleil
Derrière le pan de pluie*

*Des voix qui se trouvent
Dans une pluie de soleil
Au cœur de la nuit*

(Je n'ai pas réussi à attribuer chacun des poèmes à son auteur)