

# ➔ Pour l'amour de l'autre.

Janick Belleau

Illustrations Aurélia Colombet

Édition Pippa, 2019

ISBN 978-2-37679-020-4

15 €



Laissons parler l'auteure : « Ces fragments de vie s'avèrent d'une part, ceux d'une amoureuse de l'Amour et de la Beauté naturelle ou édifiée, d'autre part, ceux d'une adulte rêvant de grande famille humaine dans le Village global. »  
Belle déclaration d'amour que l'on ressent tout au long de ce recueil composé de 53 tankas et 36 haïkus de forme libre. Mélange justifié pour mieux saisir l'instant ou ciseler l'émotion.

*Dans la cascade  
ensemble les mésanges  
se désaltèrent et se baignent –  
l'orpheline demande  
est-ce ainsi une grande famille ?*

Beaucoup de haïkus, réservés au temps du voyage, sont écrits dans un style que je qualifie de *carte postale* : la première ligne, le recto de la carte, mentionne le lieu et les deux dernières transmettent le message, comme au verso de telle carte.

*Martigues  
ciel bleu et volets blancs  
une paix m'habite*

*port de Cassis  
les copines dans la mer  
le mistral sur ma peau*

C'est une forme un peu simple, mais heureusement les tankas sont là pour rehausser l'ensemble car, en ce domaine, Janick Belleau confirme son talent.

*Sous l'édredon  
j'entrevois tes courbes  
l'aube grandissant  
mon esprit s'apaise  
la Terre va-t-elle bien ?*

Ses poèmes, habiles, sont riches de sentiments pour le père disparu, l'amour de sa vie ou la « Grande famille humaine ». En quelques mots bien choisis et agencés, elle parvient à nous tirer une larme, un sourire, un étonnement.

*Beau jour de mai  
pour que ma joie le rejoigne  
outre-ciel  
j'entre dans « notre » restau  
les pâtes n'ont plus de goût*

Les sensations se succèdent et il faut prendre le temps de respirer, de se reposer après chaque tanka pour en apprécier toute l'émotion. Une belle réussite !