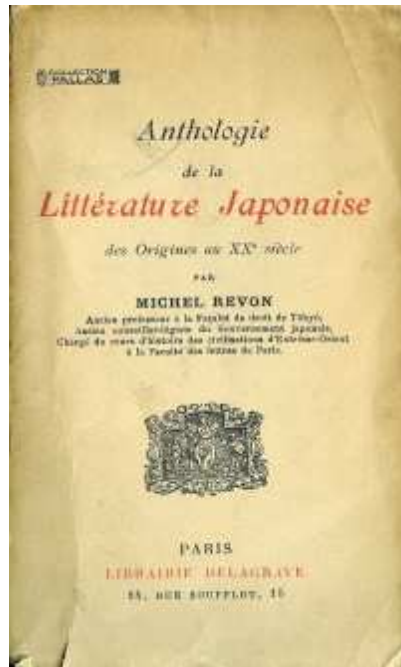


Anthologie de la littérature japonaise

Michel REVON



Librairie Delagrave, 1919 (4^e Edition)
476 pages



C'est la première anthologie de littérature japonaise parue en français. Sa première édition date de 1910.
Prose et poésie sont abordés pour chacune des 7 périodes historiques du Japon :

1. période archaïque (des origines au début du VIII^e)
2. siècle de Nara (710 - 784)
3. époque de Héian (794 - 1186)
4. période de Kamakoura (1186 - 1332)
5. période de Nammbokoutchô & Mouromatchi (1332 - 1603)
6. époque de Tokougawa (1603 - 1868)
7. ère de Méiji (1868 - 1912)

Une quinzaine de pages, seulement, est consacrée au haïku (alors appelé haïkai ou épigramme)



- Remonter aux origines du haïku en France
- Que les haïkus (et les autres textes d'ailleurs) soient accompagnés de nombreux commentaires



- La place consacrée au haïku est bien maigre, mais je comprends très bien les choix de M. Revon. Expliquer, pour la première fois, 20 siècles de littérature japonaise aux français était un tour de force.

les nuages, de temps en temps,
nous font reposer le cou,
tandis que nous contemplons la lune.

Bashô

le long sabre
d'un homme qui regarde les fleurs
Oh! qu'est-ce que cela?

Kyorai

S'il ne chante pas,
Attendons qu'il chante
le coucou!

Shôka

Une cigale de l'automne

morte à côté
de sa coque vide
Jôçô

© 2002-2006 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.
Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :
<http://www.editeurjavascript.com>