

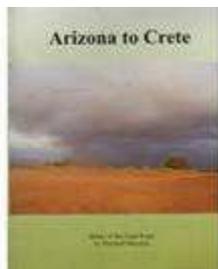
{ *Arizona to Crete*

Haiku of the Open Road de Marshall Hryciuk

Ed. Imago Press, 2008

ISBN 978-0-920489-24-6

16,00 \$



Partant de l'Arizona en 2004, nous arrivons en Crète en 2007.

Durant tout ce voyage, Marshall Hryciuk n'hésite pas à faire des flash-back des années 1992 à 2005 pour partager d'autres voyages (Angleterre, Japon, Italie) ou des textes primés à des concours internationaux.

Dans l'obscurité

j'attends

ma voix

(1^{er} prix, concours HIA 2006)

L'appel de la route. Marshall Hryciuk voyage avec sa tente...

l'animal reniflant mes cheveux

à travers la tente

je cogne son museau

deux fois

... dans les grands espaces de l'Arizona...

entre les coups de bec

le rouge profond

du va-et-vient du vautour

... la nature omniprésente...

manquant le coucher de soleil

un gazouillement de martinets

un condor

... lui offre des images inoubliables.

lent cumulus reflétant le rose des plateaux de grès

En Angleterre, il 'croque' les gens...

*Lueur de la Mer du Nord
écoutant le fracas des vagues*

cris d'un enfant

... les animaux lui étant parfois étrangers.

*au travers de mon chemin
un papillon
dont j'ignore le nom*

Il aimerait retrouver la solitude, mais ici, la vie humaine est bien (trop) présente...

*À l'aube
sur les toits d'argile rouge
chalutiers à marée haute.*

C'est au Japon, dans les îles Honshu et Sado, qu'il va retrouver la liberté des chemins...

*une pomme de pin dans ma chaussure
rugissement
du vent*

*l'appel des oiseaux sur un lac ondulant
lune gibbeuse*

*érable après érable
et montagne parsemée de pins
eau claire*

... en s'arrêtant ici et là...

*de la cabine d'à côté
un parfum*

qu'il ne quitte pas

*des rafales de vent des portes qui claquent derrière
elles*

...avant de reprendre la route.

*comme nous passons
dans un train local
des garçons font signe de la rivière*

Quelle que soit sa destination, Marshall Hryciuk peint ses haïkus avec les mots comme d'autres des tableaux.

*des engins bleus
vont et viennent sur les pistes
tourbillon de feuilles jaunes*

*jaune d'épinette
dans la fleur rouge
de l'olive grise*

*une femme en blanc
ses deux chiens noirs
dans et hors des vagues*

L'oeil aux aguets tout au long de ses périples, il nous revient avec de multiples 'photographies' qui nous font voyager à notre tour.