

L'art du haïku, les plus courtes poésies au monde vol. 2

Collectif



Ed. Masashi Shimizu, 2011

En septembre 2010, une exposition était organisée à la Salle royale de la Madeleine, à Paris, par la société Art communication.

Placée sous le signe du partage, elle regroupait des poésies japonaises et francophones.

Les premières (haïkus, tankas et senryûs) étaient calligraphiées sur des éventails à fond d'or décorés de motifs floraux.

Les secondes, 30 haïkus choisis par la poétesse Maria Torelli, étaient imprimés sur des fonds photographiques.

Ce livre bilingue, de superbe facture, reproduit l'intégralité des poèmes tels qu'ils étaient exposés.

Le camélia ramassé à l'ombre
semble rougir
sur ma paume
Yaeko Terasaka

Sur les manches du kimono de la jeune fille
les cerisier pleureurs
volent sous le vent
Tetsuko Kobayashi

À l'occasion de la cérémonie du thé
les fleurs des grandes pimprenelles
invitent les étrangers à la conversation
Naoko Otsuki

Le jour où
la roche devint
pierre tombale,
un nénuphar se cassa
dans l'étang du temple
Tsunenori Yoshizumi

La fête est passée.
Fleurs de cerisier
au crépuscule,
les pétales voltigent
plus beaux encore.
Reiko Hayashi

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :
<http://www.editeurjavascript.com>