

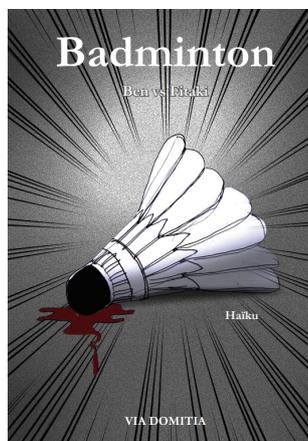
➔ Badminton

Ben Coudert & Fitaki Linpé

Édition Via Domitia, 2021

ISBN 978-2-491645-11-3

15 €



Ce recueil est une belle surprise. Ou plutôt, une somme de surprises.

Pour commencer, cette préface de Jean-Baptiste Pélissier. Un texte, plein d'humour, où l'auteur assume pleinement son rôle sans citer une liste interminable de haïkus.

Ensuite, les dessins. Une première dans le genre. J'ai déjà lu de nombreux livres de haïkus illustrés. Certaines illustrations, rares, sont superbes. D'autres, médiocres ou maladroitement reproduites par l'éditeur. Ici, c'est parfait. Rémi Bouffort, qui aurait mérité de voir son nom sur la couverture, illustre la partie de badminton au fil des pages. On s'y croirait. La tension est à son comble. Les échanges sont de véritables passes d'armes et les sourires de la première heure se crispent, de plus en plus grinçants jusqu'à l'empoignade amicale de fin de match. Une véritable histoire naît sous nos yeux, indépendamment des haïkus.

Lesquels, troisième surprise (qui n'en est pas vraiment une pour qui connaît les précédentes publications des auteurs), sont échangés à la vitesse d'un volant de badminton (d'où le choix judicieux du titre). Chaque haïku interagit avec le précédent, comme dans un renku, en utilisant les techniques des liens propres au genre (mot, sens ou sentiment). Et chaque texte a été justement calibré par la suppression de tout superflu. Bien sûr, il s'agit de haïkus libres et les adeptes du 575 passeront leur chemin. Dommage pour eux.

Comme au final, la partie se termine sur le score de dix-dix, on attend la revanche avec impatience !

personne
pour me demander
d'éteindre la lumière

sept pas vers le ciel
Miles repeint en bleu
l'obscurité

cuisinière de Soulages -
lui mitonne-t-elle
des seiches à l'encre ?

ma concierge espagnole
quelque hose de cubiste
dans son visage

impressionnante et impressionniste
la mer houleuse