



L'arc-en-ciel sur la balançoire

**de
Thierry Cazals**

édition AFH

Une passionnante étude de Thierry Cazals sur l'art poétique de Niji Fuyuno.

Quelques réflexions glanées au fil des pages :

On le voit, la vraie poésie n'est pas un simple jeu avec les mots. Elle nous invite à ouvrir en grand chaque pore de notre peau pour retrouver cette fraîcheur des premières fois, cet état de connivence et de familiarité fondamentale avec tout ce qui vit. (page 12).

Les haïkus véritables sont ceux qui se faufilent à travers les mailles du filet des interprétations. (page 16).

L'art du haïku a besoin de frissons, mais aussi de rigueur extrême. Le poète, comme le savant, est un chercheur de vérité. (page 17)

Je suis conscient que ces citations, présentées ainsi, à l'état brut, ne reflète pas toute la poésie qui se dégage du recueil. Aussi, je ne peux que vous inviter à plonger dans l'univers de Niji Fuyuno :

Un nuage de printemps
frémit et se réfléchit
sur les brucelles

Le coeur palpite
Jusqu'à ce que le ciel
Soit plein d'hirondelles

Eblouie par les fleurs de cerisier
je serrais dans mes bras
ma dépouille mortelle