



Dans le bol du mendiant

de
Taneda
Santôka

Édition Manda

Quand Manda m'adresse un bon de souscription, je n'hésite jamais. Je sais que ses peintures me transporteront dans un pays imaginaire, connu de moi seul. Cette fois-ci encore, je n'ai pas été déçu.

Pour son troisième livre de haïga, Manda a choisi d'illustrer des haïkus de Taneda Santôka, moine poète itinérant.

Sans m'apitoyer
Marcher
Marcher encore

Bien que l'exercice soit délicat (il faut toujours éviter que l'image ne reproduise trop fidèlement l'ambiance du haïku) il est parfaitement maîtrisé. A tel point, que nous avons l'impression de cheminer aux côtés de Santôka...

Avec pour compagnon le bruit de l'eau
Je descends au village

A commander, vous ne regretterez pas le voyage!

Plus de portes où frapper

Rien qu'un nuage
Sur la montagne

Traduction des haïkus, Manda – Adaptation, André Vandevenne
L'ouvrage est également illustré de calligraphies de Shôtei Ibata.

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :
<http://www.editeurjavascript.com>