

➡ Au bord de mon chapeau d'été

Grace Keiko

Édition Pippa, 2018
ISBN 978-2-37679-004-4
15 €



En cinq sections défilent les saisons où s'expriment des sentiments amoureux, une âme nostalgique, des attentions au monde vivant ou d'infimes émotions féminines.

*La rivière Sumida
sous le feu d'artifice
passe son chemin*

*Nuits courtes
Tu ne me visites pas
même en rêve*

Cette palette très variée donne à entendre une voix sensible du haïku japonais.

*N'ayant personne
avec qui parler
je croque une pomme*

*Éclipse de lune
Inquiet, le serpent rentre
dans son trou*

*Ah ! ce bras
de l'homme qui râpe
mon radis blanc*

*Les sapins couchés
Comme les hommes du marché aux thons
je choisis le plus beau*

*Sachet de graines
Souvenir de la couleur du vent
de ce jour-là*

*Chorale de fin d'année
Tremblement perceptible
de deux petites nattes*

Une belle réussite dont certains haïjins francophones pourraient s'inspirer pour diversifier leurs haïkus.