

➔ Haïkus des bords de Marne

Jean-Hugues ChuiX

Édition AFH, 2020
ISBN 979-10-93318-14-1
8 €



*bords de Marne
marchant les doigts ouverts à la caresse
des graminées*

Tout commence par ce haïku peu ordinaire avec une longue, longue seconde ligne, que les fervents défenseurs du 575 critiqueront sans relâche. Pourtant, même Bashô a parfois cassé le rythme traditionnel pour mieux l'adapter au propos. Principe judicieusement appliqué ici par l'auteur qui définit, ainsi, cette promenade, longue et paisible, le long du fleuve.

*crue de juin
davantage de journalistes
que de canards*

*première coccinelle
le héron lisse ses plumes
sur l'autre rive*

*cocktail
ses faux-cils prolongent
la soirée*

*crues
le niveau baisse aux infos*

C'est une belle invitation à se promener aux côtés de l'auteur pour découvrir les habitants de cet écosystème : oies, hérons, canards, cormorans, libellules... sans oublier l'homo sapiens dans les guinguettes, sur un paddle, en kayak, à la pêche,...

*poisson noir
dans le reflet du saule
l'ombre d'un corbeau*

*à quinze contre un
les kayaks ont chassé
le héron*

*des ronds dans l'eau
le trait d'une ablette
sous la lune pâle*

Et c'est une belle déclaration d'amour au fleuve.

*photo de mariage
qu'elles sont belles
la mariée
et la Marne*