

## ➔ Le soleil au bout du cap,

**Kathleen O'Connor**

Les Éditions Tire-Veille, 2014  
ISBN 978-2-9814808-0-4



Les dernières glaces, des ballons de fête, du givre sur les toits, poudrierie basse. Ces titres des chapitres annoncent la couleur : l'auteur nous entraîne au fil des saisons et peint des tableaux naturalistes. « Elle traduit, dans une économie de mots, son univers d'observations, de préoccupations, d'émotions, de valeurs profondes. »

*jour de redoux  
par la fenêtre grande ouverte  
une odeur de peinture*

Ne faisant pas exception à la règle, l'auteur a laissé dans son premier livre de haïku des textes sans grande originalité sur des thèmes rabattus : le bonhomme de neige en train de fondre, la lune en plein jour, la bestiole sur le livre, par exemple. Mais heureusement, Kathleen O'Connor parvient à s'en soustraire et nous laisse d'autres haïkus justement saisis.

*première tempête  
sa petite robe soleil  
déjà dans la valise*

C'est surtout dans les portraits de ces contemporains que l'auteur excelle. Elle les dessine tantôt avec humour, tantôt avec compassion, toujours avec justesse.

*bordée de neige  
reconnaître une femme  
à son coup de pelle*

Galerie de portraits et de tableaux naturalistes sont ainsi son musée intérieur.