

▲ Bulles de musique de Daniel Py

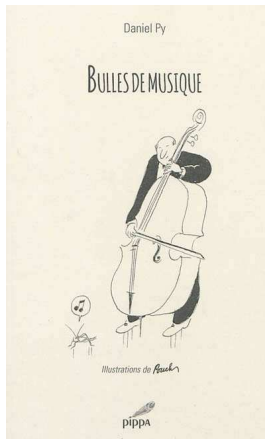
Illustrations de Pouch

Editons Pippa, 2013

www.pippa.fr

ISBN 978-2-916506-45-6

14.00 €



Tout commence par un silence.

Nous voyons
des photos du concert
nous n'entendons
aucune note

Puis au fil des pages, les instruments entrent en scène, en solo ou en concert, dans la rue ou au théâtre.

Musiques de rue :
les percussions
des marteaux-piqueurs

Daniel Py, musicien et professeur de hautbois, sait écouter et s'est fait pour nous chasseur de sons. Il nous fait entendre la corde d'une harpe ou le bruit d'une feuille

En pleine nuit
l'explosion
d'une corde de harpe

En bon haïjin, il sait débusquer ces détails que nul ne perçoit,...

Pizzicati
de contrebasse –
ses seins
à contretemps

... peindre le tout venant ou dénicher les petites bêtes.

Dans les coulisses
du théâtre bien chauffé
un grillon

Artisan des mots, il les façonne avec habileté et humour,...

Concert
au lendemain de l'enterrement :
le même costume

mariant le sens à la forme (qui n'est pas toujours celle du haïku).

Silence
une anche
passe

Un beau répertoire !