



## Notes de ma cabane de moine de Kamo no Chômei

Ed. Le bruit du temps, 2010

Récit autobiographique du poète Kamo no Chômei (1155-1216)<sup>1</sup> qui nous immerge dans l'atmosphère du début de la période féodale japonaise.

Une époque troublée par de nombreuses guerres de succession – que Chômei évoque à peine – préférant relater les catastrophes naturelles...

« Vers la deuxième année de Genryaku [1185], il y eut un grand tremblement de terre. Sa violence fut extraordinaire. Les éboulements de la montagne comblèrent les rivières, la mer semblait s'incliner et se déverser sur les terres habitées, l'eau jaillissait des crevasses de la terre, les rochers disloqués roulaient au fond des vallées, les bateaux qui se trouvaient près de la côte devenaient le jouet des vagues, les chevaux sur les routes voyaient la terre se dérober sous leurs pas ». (page 23)

... ou s'interroger sur le caractère éphémère de la vie.

« Les demeures humaines et leurs habitants rivalisent d'impermanence, disparaissent, et nous font penser à la rosée sur le liseron du matin. » (page 12)

Kamo no Chômei était un poète apprécié au point d'avoir été nommé membre du 'Bureau de la poésie' (waka dokoro 和歌所) et sélectionné pour le Shinkokin Waka Shū 新古今和歌集<sup>2</sup>.

Suite à des déboires (poétiques et sociaux), pour partie dus à son rang inférieur, il a préféré, au printemps de sa 50ème année, se retirer du monde.

« Si l'on se conforme aux usages du monde, on ne peut qu'en souffrir; si l'on n'en tient pas compte, on a l'air d'un fou. » (page 27)

Vivant dans la plus grande simplicité, après avoir été pendant des années proche de la Cour, il ne pouvait que mieux faire l'éloge de la vie récluse.

« Quand je dois me rendre à la capitale j'éprouve l'humiliation de n'être qu'un moine mendiant, mais une fois rentré chez moi, je plains tous ceux qui sont esclaves des choses terrestres. »

Un petit texte (une quarantaine de pages) de lecture facile et agréable suivi d'une postface fort utile de Jacqueline Pigeot qui commente la vie de Chômei et relate les événements du Japon d'alors.

1. Lire dans le prochain numéro de *Plocj la lettre du haïku*, la recension sur *Notes sans titre* (du même éditeur) qui regroupe des *wakas de Chômei*
2. Sur les anthologies impériales japonaises, voir cette page sur mon site : <http://www.dominiquechipot.fr/haikus/historique/wakashu.html>

---

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

**Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes**

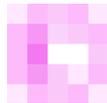
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

**Photo-haïku francophone :**

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>

---

Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.



Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>