

# ➔ La chaise vide du photographe

Jacques Quach (textes & photographies)

Éditions unicité, 2023  
ISBN 978-2-37355-880-7  
13  



*repas de nocces  
la chaise vide  
du photographe*

Jacques Quach a la modestie de qualifier ses écrits de « poésie brève dans l'esprit du ha iku ». Pourtant, ce recueil n'aurait pas à rougir de l'estampille « ha iku » au regard de certains autres. Car l'auteur sait, tel un photographe, capter l'instant et en restituer les sensations avec justesse.

Peut-être a-t-il fait ce choix car il compose des suites pour conter une petite histoire ou traiter d'une thématique, parfois en répétant la première ligne, l'ambiance, à chaque tercet.

Si on peut regretter une présentation un peu fouillis, bien que la segmentation soit judicieuse, l'ensemble peut se lire, et se relire, sans se lasser.

*métro bond   
je fr le la peau  
d'un crocodile*

*solstice d'hiver  
ni jour ni nuit  
puis la nuit*

*lunettes cassées  
la lumière de l'automne  
intacte*

*départ en vacances  
j'abandonne mon moustique  
sans provisions*

*perdu  
entre les barres d'immeubles  
le cri des mouettes*

*vingtième étage  
le laveur de vitres assiste  
au comité de direction*

*adolescent  
après les dames  
il apprend les échecs*

*héritage  
dans l'atelier  
tous les clous d'une vie*

*jour des cartons  
le SDF choisit  
son nouveau lit*