

➔ Le champ de lin – Haïkus des prairies

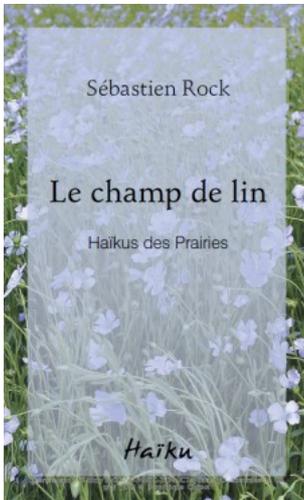
Sébastien Rock

Illustrations de Ted View

Éditions David, 2019

EAN 9782895976677

12,95 CAD



Dans un classement par saison, « la flore et la faune des Prairies jouent un rôle important dans ce recueil. Ainsi, les récoltes, les arbres, les oiseaux et autres animaux y font belle figure. »

« L'été à Saskatoon est une saison de contrastes, la canicule alternant avec les pluies torrentielles. [...] En ces temps de changements climatiques, la délicate fleur de lin nous rappelle également la précarité de nos terres arables. »

*effluves d'ozone
sur la berge boueuse
plumage écarlate*

*d'un cri la cane
repousse un mâle pressant
rivage vaseux*

*le cri du geai bleu
déchire l'obscurité
elle me prend la main*

À l'automne, « le changement ne venait pas tant de l'adaptation à l'heure fixe (ici on ne change jamais l'heure) qu'aux degrés de latitude que j'avais gagnés en quittant la région des Grands Lacs. »

*longue fin de semaine
sous les arbres effeuillés
un trapèze rouillé*

*gazouillis d'enfants
dans le dédale de maïs
l'odeur de la terre*

*une feuille d'orme
tombe sur le faux gazon
visite à l'hospice*

L'hiver, « nos vastes espaces sont à la merci de grands vents glaciaux, mais même les froids les plus intenses sont atténués par un faible taux d'humidité qui fait de notre région la plus ensoleillée du Canada. »

*raquette de bouleau
près de sa barbiche durcie
la crème hydratante*

*lente promenade
le frimas se cristallise
au bout de mes cils*

*boisé enneigé
le crissement de nos bottes
et rien d'autre*

« Parfois tardive, cette saison entraîne une ferveur et une explosion d'activités. Mai et juin sont particulièrement beaux et nous font oublier les longs mois d'hiver. »

*dégel sur la plaine
toucher du bout de la botte
un crocus en fleur*

*ondées sporadiques
le jeune couple souriant
au double arc-en-ciel*

*foudre et tonnerre
le triple reflet du chat
sur la vitre noire*

Même si certains haïkus tendent à être trop descriptifs, à lire l'ensemble nous parvenons à imaginer cette vie dans les prairies et à ressentir les émotions de l'auteur face aux paysages.