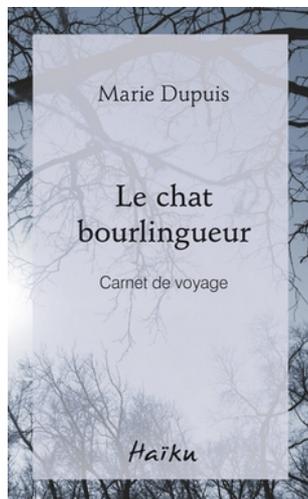


## ➤ **Le chat bourlingueur, Marie Dupuis.**

Les éditions David, 2018  
ISBN 978-2-89597-660-8  
12,95 CAD



Ce carnet de voyage est divisé en cinq parties. En l'absence d'indications, il n'est pas toujours aisé d'identifier l'endroit où le haïku a été saisi... ce qui, après tout, reste accessoire.

Avec *Emprisonner l'instant*, nous restons au Canada. Les textes, prélevés dans le quotidien, évoquent plus souvent des animaux, des plantes, la montagne, le fleuve. Un environnement proche d'où émergent des détails.

*mes pas  
sur les aiguilles de pin  
une mouche noire*

*pommaraie  
une vieille branche fleurie  
repose sur une béquille*

Au *Poste frontière*, de l'autre côté, les États-Unis. Un court voyage d'une dizaine de haïkus.

*Poste frontière  
sous l'œil des douaniers  
manger tous nos fruits*

*cumulus décoiffés  
la noirceur a plié bagage  
avec ses cauchemars*

*Dans l'avion* nous mène en Europe. Barcelone, Paris, Prague, Istanbul sont au programme. Les lieux touristiques défilent et les notations sont plus instantanées, moins émotionnelles, comme des photo-souvenirs.

*serments cadencés  
à l'ombre du pont des Arts  
histoires du passé*

*Avanos  
dans la caverne humide  
sèchent les pots d'argile*

*Paréo jaune* se situe, probablement en intégralité, en Amérique Centrale. Au contraire du chapitre précédent, peu de notes sur des sites touristiques mais des impressions au fil des journées.

*ciel des tropiques  
dans les nuages  
un ours polaire*

*marais salants  
ma première rencontre  
avec une aigrette*

*Dans la wagon-lit*, à l'image d'un voyage en train, ne s'ancre pas dans un lieu précis (sauf le premier texte de la série).

*derrière le camion  
un tourbillon de poussière  
aveugle*

*nuit chaude  
miaulement plaintif  
d'un matou en rut*

Un ensemble qui nous fait agréablement voyager, ici et là.