

➔ Haïkus et tankas d'animaux

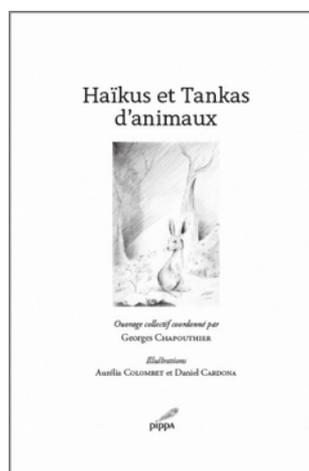
Collectif

III. Aurélia Colombet & Daniel Cardona

Éditions Pippa, 2020

ISBN 978-2-37679-044-0

16,00 €



Dans ce collectif coordonné par Georges Chapouthier, les haïkus sont classés par genres (chats, chiens, fermes,...) puis par émotions (humour, douleur, empathie,...). Une dernière partie contient des haïkus et tankas de scolaires. Soit un total de 325 haïkus de 118 participant.es et 29 haïkus d'enfants. Ces derniers sont illustrés par Daniel Cardona et les textes des adultes par Aurélia Colombet.

L'ensemble reste plaisant à lire, bien que les chapitres soient plus ou moins attrayants. À cause notamment d'images souvent vues (les oiseaux) ou de haïkus trop bavards (animaux à sang froid) compensés par des séries sans faiblesse (les animaux de la ferme) ou l'originalité de certaines scènes (les insectes).

Le bonjour du chat
sa queue en balancier
tâte l'ambiance
Danièle Duteil

premiers semis
deux pies bavardent
derrière mon dos
Caroline Coppé

beuglant à tout rompre
chez les vaches aussi
un vent de révolte
Isabelle Freihuber-Ypsilanthis

la porte entrouverte
le moineau donne des coups de bec
aux rayons du soleil
Odica P. Calota

sur le rivage
chevaux sauvages au galop –
elle fait ses gammes
Janick Belleau

bave de cicadelle
la classe verte
bouche bée
Eléonore Nickolay

déjeuner sur l'herbe
une fourmi s'invite
dans mon sandwich
Béatrice Aupetit-Vavin

Tous les acariens
Toutes les acariennes
dans l'aspirateur
Etienne Orsini

installation du cirque
des soutiens-gorges léopards
sur les cordes à linge
Chantal Couliou

carnage de plumes –
pour la buse ou pour le chat
déjeuner sur l'herbe
Anick Baulard

faisane blessée
par la moissonneuse
longtemps dans ses mains
Germain Rehlinger

fin de l'été
les grillons crient à tue-tête
sauvons la planète
Micheline Comtois-Cécycy