

## Courrier International, Hors-série POP Japan



Ce numéro, divisé en trois parties (Japon Cool, Japon Pop et new Japan) trace un portrait moderne du Japon qui nous montre que « Le Japon n'a sans doute pas fini de nous étonner et, peut-être, de nous influencer. »

Des articles courts (rarement plus de deux pages) accompagnés de deux portfolios.

A découvrir une étonnante pratique : la 'boxe poétique' !

Chemise blanche, pantalon noir et noeud papillon noir, homme élégant, l'arbitre-présentateur se tient à l'écart dans un coin du ring.

Deux élèves vont s'affronter dans une joute poétique. Le premier s'avance et récite son poème pendant que le deuxième concurrent attend son tour. Le thème est le cafard.

Près de là, le jury lève des pancartes, rouge ou bleue, selon son choix.

La boxe poétique est à la mode. Un championnat national est organisé depuis 2001, final des joutes régionales.

Des uta-awase remis au goût du jour !

Un enseignant (l'article parle de concours de lycéens) vante les mérites de cette pratique : « Les élèves qui se contentaient de copier les opinions des autres pour rédiger un exposé ou une rédaction se sont mis à réfléchir par eux-mêmes ».

Le mot de la fin appartient à un autre enseignant, Nobuo Aoki, qui organise de tels concours en primaire : « Si l'on organise un tournoi sans aucune prétention, les enfants améliorent de façon étonnante leur capacité d'expression. Il faut faire en sorte qu'ils prennent plaisir à la compétition sans attacher trop d'importance aux résultats. »