

➔ Le creux des jours

Claudine Baissière et Valérie Rivoallon

Éditions unicity, 2021
ISBN 978-2-37355-569-1
13 €



Après ma présentation du concept de photo-renku, expérience menée avec Lise Robert, lors du colloque de 2019*, Valérie Rivoallon m'a annoncé vouloir s'en inspirer pour un de ses projets. Parole tenue !

Ce premier photo-renku publié, composé avec Claudine Baissière (et des photographes invités) en une vingtaine de clichés, respecte bien les règles telles que je les avais définies :

- lien entre deux strophes adjacentes, comme pour tout renku,
- lien entre image et texte, comme pour tout photo-haïku,
- et lien entre deux photographies adjacentes, pour composer un renku visuel.

*balade main dans la main
foulant les feuilles mortes*

*rentrée scolaire
dans la poche de l'écolier
le gri-gri de maman*

*vendredi 13 ne plus
jamais passer sous l'échelle*

*fin de semaine
de mascara elle souligne
ses yeux noirs*

Mon seul regret est de trouver deux ou trois photos trop basiques au milieu d'un ensemble parfaitement maîtrisé... Comme une petite fausse note dans une symphonie.

** Le photo-renku, le lien à la puissance trois.*

In : *Fécondité du haïku dans la création contemporaine*. Édition Pippa, 2019.