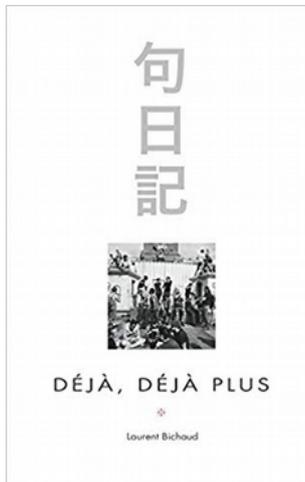


➔ Déjà, déjà plus.

Laurent Bichaud

Auto Édition, 2019
ISBN 978-1793301505
8,76 €



Déjà, déjà plus. Ce titre résume l'essence même de l'instant. À peine vécu et déjà passé. Pourtant, il y a dans ce recueil beaucoup de pensées brèves, des idées plus que des ressentis.

*La superstition :
faiblesse des ignorants
et des religieux*

Il y a d'amusants traits d'esprit.

*Train-train quotidien :
« La grève des cheminots »
titrent les journaux*

(précisons que ce haïku est daté du 18 avril 2018 et non de cette fin d'année 2019)

Il y a des moments de révolte

*Appart de fonction
« Punition exemplaire »
dixit l'Élysée*

(pour comprendre, une longue note nous rappelle l'intrigue de l'affaire Benalla)

Il y a de nombreuses réflexions sur l'art ou de définitions variées (l'amour, la beauté) sous cette forme de question/réponse.

*- À quoi ça sert l'art ?
- À prouver qu'il existe
d'autres dimensions*

Il y a des pensées poétiques.

*Chaque étoile
est une piqûre dans le
derme de la nuit*

Et il y a beaucoup de haïkus construits autour des mots, non autour des sensations ou des émotions.

*Tonnerre de Brest !
Imprimante en manque
Toner de Xerox !*

*Ce thé c'est le tien
En tout cas c'est bien le thé
que je tiens de toi*

Et puis il y a ces deux 'haïkus' qui résument, bien mieux que moi, toute la démarche de l'auteur :

*Dix-sept syllabes :
il n'en faut ni plus ni moins
pour un haïku*

*Des combinaisons
de mots qui se percutent
font parfois banco*

Un journal de 250 'haïkus littéraires' qui montrent l'habileté de l'auteur à manier différents outils. Pour les amoureux du genre.