

# ▲ L'écho de l'étroit chemin n°4

Édition AFAH, juin 2012

Gratuit

<http://letroitchemin.wifeo.com>



"Les pages de ce numéro de *L'Écho de l'étroit chemin* évoquent diverses formes de passages tous porteurs d'émotions plus ou moins vives et de prises de conscience : le Passage à niveau et la passante de Michel Betting, la silhouette féminine entraperçue dans *Mirage* de Patrick Gillet, le passage à gué illustrant le texte *De l'autre côté* de Monique MÉRABET, le passage en zone libre et bien d'autres péripéties auxquelles *Le Hollandais* de Germain Rehlinger renvoie, la lisière où tout se joue dans *Plages*, haïbun de Michèle Rodet pour lequel Olivier Walter a éprouvé un vrai coup de coeur, *La Maison*, de Jacques Vroemen, et son défilé de souvenirs d'enfance, un boyau de sable dans *La Roche s'effrite*, écrit par moi-même."<sup>1</sup>

J'ai particulièrement apprécié *Le passage à niveau* de Michel Betting, car j'ai trouvé, dans ce haïbun riche d'émotion, un écho particulier en ces temps de récession imposée où tant de gens hésitent à vivre ici et là. Par sa brièveté (une page), sa composition fluide, et l'équilibre trouvé entre prose et poésie, ce texte me semble être un exemple.

Et j'aimerais citer ce haïku de Monique MÉRABET extrait de son haïbun :

*Pieds dans le ruisseau  
quelque chose de moi  
va vers la mer*

Outre les haïbuns, ce numéro conte les actions passées de l'association. le tout dans une mise en page toujours agréable.

Pour le consulter, allez sur :

<http://letroitchemin.wifeo.com/lecho-du-haibun-.php>

1. Danièle Duteil dans son éditorial.