

▲ L'écho de l'étroit chemin n°5

Edition AFAH, 2012.

Gratuit, à télécharger :

<http://letroitchemin.wifeo.com/>



6 haïbuns ont été sélectionnés dans ce numéro de l'automne passé (mea culpa, j'ai beaucoup de retard).

Avec beaucoup d'humour, Georges Friedenkraft nous plonge dans les *Limbes*, là où une souris va se réincarner gardant à l'esprit des images de son passé.

Plonger sans retour mon pelage aux tons de neige dans l'encre des songes

En ce dimanche, c'est *La fête à Beaumont*. Festival de musique et bourse aux instruments. Parmi la foule, Marie-Noëlle Hopital. Sous sa plume, les mots dessinent tout un tableau : la nature environnante, le village provençal, les rues colorées et ce vaste marché. On distingue même les cigales... en céramique sur les façades des maisons. Qu'importe leur chant, les rois de la fête sont tous ces instruments aux tonalités multiples qui seront vite réduits au silence.

Un envol des voix sous les nuages très lourds l'éponge gonflée

Monique Leroux-Serres, inspirée par une exposition artistique de « 9 manteaux mystiques » en l'église Saint-Merry, tisse un haïbun pour un manteau riche de réflexions : « Je rêve un manteau qui m'habillerait sans m'identifier, un peu comme le manteau bouddhiste fait de voiles superposés qui laissent deviner le cœur rouge sombre qui bat. »

Brume matinale sur l'âme du mystique la lumière s'irise

Anita, quant à elle, est exilée en Lorraine, à Metz, parmi le froid, la neige et la rigueur des hommes. Elle rêve à son île, bigarrée et chaleureuse.

Dans l'eau de vaisselle se dessine un contour la Réunion ?

Chaque carré de sa couverture en patchwork, composée de pièces récupérées sur les vêtements de son trousseau, lui évoque un souvenir.

Beaucoup de nostalgie, de regrets et peu d'espoir pour cette femme qui avait tant espéré.

Dans *Le trousseau d'Anita*, de Monique MÉRABET, « les couleurs prennent le contre-

ped des habitudes et la photographie du passé fait face au noir et blanc cassé du présent. »¹

Avec Josette Pellet nous chevauchons dans un canyon. Son guide Moe, *Pinky Rasta Spider Moe*, un navajo, est fatigué et las. Pendant une halte à l'ombre d'un arbre, il laisse exploser toute sa colère contenue. Il veut foutre le camp, trouver à la Jamaïque l'équilibre qui lui fait défaut ici. Eternelle espérance du déraciné.

« Réserve indienne »
trailers et fast-food –
*seeking for hozó*²

Céline Landry se souvient de cette chatte adoptée, alors qu'elle « s'était pourtant juré de ne plus jamais s'attacher à un animal », dont elle dut se séparer « après dix-huit mois d'apprivoisement timide, de séduction réciproque et de complicité amicale. »

Ses pattes sentaient le pin
quand arrivait le mois de mai,
elles sentaient
le bord de l'eau
après une journée d'été

Enfin Danièle Duteil conte sa balade-haïku dans l'île de Shikoku.

la cloche d'Hosai
au fond du cimetière
fleurs de chrysanthème

Humour, nostalgie, espoirs, souvenirs,... quelle richesse de sentiments au fil des pages. On ne peut que partager ce vœu de Danièle Duteil, présidente de l'AFAH : « Que le journal du haïbun ait encore beaucoup de beaux jours à vivre et qu'il s'enrichisse de contributions des uns et des autres toujours plus nombreuses et plus passionnantes. »

1. Meriem Fresson.

2. Trailer = roulotte ou mobil-home généralement "sédentarisé"
hozo = Harmonie, équilibre, beauté et santé que les Navajos cherchent en permanence.