



Outre l'entrevue de Monique Serres avec Laurent Mabesoone (voir ci-dessus notre rubrique n°4), sont publiés 9 haïbuns sur le thème 'La voix'.

- *Dans le silence*, Marie-Noëlle Hôpital entend la voix de son père.

Un air printanier  
L'écho de ses louanges  
parfum d'enfance

- *Le vent dans les cheveux*, Suzette Lecomte entend au moment d'acheter des fraises une femme qui ose poser cette fameuse question : « Madame, avez-vous eu des traitements ? »

répit d'été  
traitements ou non  
même liberté

- *La voix chère* à Liliane Motet est celle de sa mère.

Cerisiers en fleur –  
la voix de ma mère s'éteint  
dans l'anonymat

- À la piscine, Josette Pellet rencontre un soprano qui « se lance dans la Bohème à pleins poumons. L'eau porte sa voix, les murs l'amplifient et la renvoient. Tout le monde s'est arrêté de nager et les regards convergent vers l'angle où mon étrange interlocuteur nous offre cette aubade. » *Un instant suspendu*.

Soleil printanier  
caressant les baies vitrées –  
ombres mouvantes

- En visite à *Lisbonne en février*, Jean Legoff découvre le fado. « On ne peut pas ignorer la voix du fado en dévoutant Lisbonne, elle surgit d'une ruelle et vous accompagne alors plus loin, bien plus loin, jusqu'aux abords du Tage et cette baie merveilleuse qui fait accroire aux Lisboètes qu'ils ont une mer pour eux tout seuls. »

La voix rauque  
d'un cœur en errance  
tréfonds de moi-même

- *D'homme et de neige* de Céline Landry nous fait entendre la voix du silence enneigé.

derrière lui  
des empreintes démesurées  
le yéti...

- Quant au *Paysan ouvrier* de Germain Rehlinger, il s'agit de son père, ancien de Florange, « paysan mené là par le destin à 47 ans et renvoyé sur ses terres en 1971 lors du premier plan sidérurgie. »

Cri du gueulard  
sourir des hauts fourneaux  
les ouvriers poètes

- « Monique Marabet, pour sa part, offre à lire deux textes. Le premier, le

plus court, fait entendre, dans un troublant face à face, *La voix du sang*, tandis que le second, *Les voix du manguier*, coup de cœur unanime du jury<sup>1</sup>, exerce insensiblement son pouvoir hypnotique sur qui décide de se pencher sur lui. »<sup>2</sup>

Au faîte du manguier  
la lune éclaire  
un ballon rouge éclaté

Un ensemble varié laissant augurer un bel avenir à cette revue qui fêtera prochainement ses deux années d'existence.

1. Lequel, sauf erreur de ma part, n'est pas identifié.
2. Danile Duteil, éditorial.