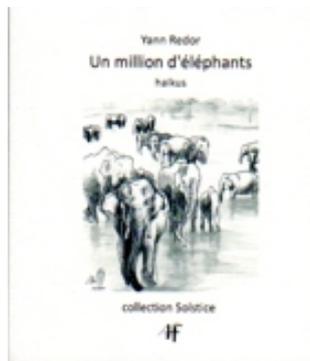


## ➔ Un million d'éléphants, Yann Redor

Édition AFH, 2014  
ISBN 979-10-93318-02-8  
8 €



Pas facile le haïku de voyage. Il faut partager avec le lecteur des impressions qu'il n'a jamais ressenties s'il méconnaît le pays visité.

*Première branche basse  
je découvre les fourmis  
qui découvrent mes doigts*

Oublier les cartes postales et centrer son regard sur des détails me semble judicieux, dans ce cas.

Yann Redor s'y emploie, non sans humour.

*Le chauffeur du tuk tuk  
veut m'emmener faire boum boum  
je réponds non non*

De la ville à la jungle, en passant par les villages,...

*Gorgé de larves  
un morceau de termitière  
jeté aux poulets*

en bateau, en camion ou à pied,...

*Sur ma peau nue  
labourant mes épaules  
le poids du torrent*

nous cheminons à ses côtés, surpris par ce pays, le Laos, qui se dessine sous nos yeux.

*Entre les rizières  
interdisant la jungle  
les munitions inexplosées*

« À travers son regard, on sourit, on tremble, on s'émerveille, on s'imprègne... de soleil empourpré, de sol sablonneux, de papillons citrons... » souligne Valérie Rivoallon en 4<sup>ème</sup> de couverture.

Agrémentées des encres de GAO Shuang (des illustrations dignes de ce nom auxquelles l'AFH ne nous a pas souvent habitués dans cette collection), le voyage file agréablement de page en page.

*Case après case  
chaque soir sous la lune  
le son de sa flûte*