

➔ Enfances

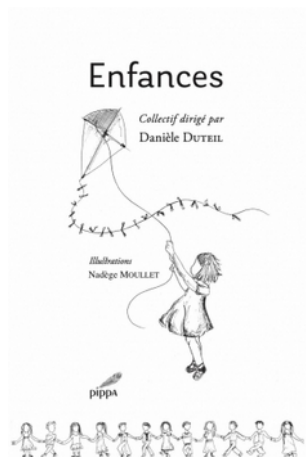
Collectif

Illustrations Nadège Moullet

Éditions Pippa, 2021

ISBN 978-2-37679-055-6

16 €



Danièle Duteil, coordinatrice du projet, a classé 28 haïbuns en 8 sections : apprentissages, angoisses, rébellions adolescentes, désillusions, enfances singulières, complicité avec l'adulte, souvenirs. Les haïbuns marient prose et haïkus sauf dans la huitième partie, basée sur des critères formels, où apparaissent deux textes alternant vers libres et haïkus. Mon coup de cœur est dans cette catégorie : *La petite fille en pyjama rose* de Françoise Naudin-Malineau. Un haïbun riche de sensibilité poétique.

Bien que je ne sois pas spécialiste du genre, je regrette que les haïkus soient parfois trop dépendants du contexte, indissociables du texte au risque de devenir abscons. Je trouve cela dommageable, mais ce n'est qu'une question de goût qui ne remet pas en cause la qualité globale des textes sélectionnés.

Les textes se lisent agréablement. Les illustrations sont gaies. Et comme l'ensemble est relativement varié, ce collectif est à recommander.

Extrait de *L'ombre de Saïno* de Marie-Noëlle Hôpital

« *Livre d'Orient*
les miniatures persanes
enchangent mes nuits.

En ce temps lointain de l'enfance, la lecture était un grand voyage, un risque de basculer dans un univers étrange, étranger, sans retour possible. Aujourd'hui encore, le périple continue car la plongée dans un livre m'offre souvent de surprenants frissons, j'ignore quand j'émergerai, et comment je reprendrai pied dans le plat quotidien après un long séjour au pays imaginaire. »

*Salle d'opération –
même le soleil
n'y pénètre pas*

Michel Duflo

*Sur le séchoir en bois
s'égoutte l'été
les couleurs blanchies*

Choupie Moysan

*Bouderie d'enfant
je partage son chagrin
et un carré de chocolat*

Monique MÉRABET

*parfum d'encaustique
un chiffon doux
pour raviver le lustre*

Véronique-Laurence VIALA

*Sur les pas de l'enfant
une plume une coquille
Inventent le chemin*

Françoise Naudin-Malineau