

# ▲ **Enfansillages**, Collectif de haïkus

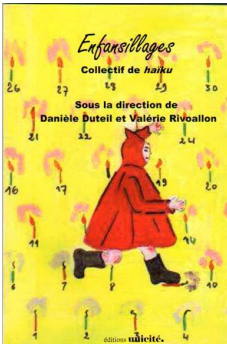
Sous la direction de **Danièle Duteil et Valérie Rivoallon**

Éditions Unicité, 2012

www.editions-unicite.com

ISBN 978-2-919232-25-3

14,00 €



Le thème « enfances » du printemps des poètes 2012 a inspiré les directrices qui ont invité à témoigner 68 auteurs francophones. De l'évocation de la naissance jusqu'à celle de lointains souvenirs, nous cheminons au fil des saisons.

heure de la tétée –  
les vaches du pré d'en face  
nous tournent le dos  
*isabelle Hémery*

dimanche d'été –  
une comptine de mon enfance  
dans un jardin voisin  
*Damien Gabriels*

« Couvrant un éventail de perceptions le plus large possible », l'ouvrage nous montre essentiellement le point de vue de parents ou grands-parents.

sortie des classes  
une foule de parents  
sur la pointe des pieds  
*Vincent Hoarau*

Même si nombre de haïkus suggèrent avec bonheur les émotions de ces grandes personnes, on peut regretter l'absence de jeunes auteurs, au regard si souvent ingénu, qui auraient exprimé directement leurs sensations.

un vase en cristal  
pour son merveilleux bouquet  
de pissenlits  
*Dominique Champollion*

Comme Valérie Rivoallon précise dans son avant-propos qu'elles « souhaitent également recueillir les sensations des enfants », gageons que ce manque sera vite comblé, et nous leur souhaitons un vif succès dans ce projet.

urgences –  
dans les bras de la mère  
un ours en peluche  
*Michel Duflo*

Je ne vous cacherai pas que quelques haïkus me sont parus abscons et que

d'autres semblent souffrir d'avoir été 'fabriqués' (ce n'est pas le cas des extraits reproduits ici, bien entendu). Ils ne sont pas légion, heureusement, et l'ensemble n'en souffre pas trop. Une fois l'étonnement passé dans ce cas, l'on se précipite sur le texte suivant espérant ne pas être à nouveau déçu.

carrousel  
l'enfant sur son cheval  
à la conquête de Paris  
*Geneviève Fillion*

Les responsables ont choisi des haïkus de formes variées. Des suggestifs et des explicites, des laconiques et des loquaces, des renfermés et des aérés, ... une riche moisson.