

▲ **Enfansillages 2**

Collectif sous la direction de Valérie rivoallon

éditions unicité, 2013
ISBN 978-2-919232-47-5
18 €



"Ce recueil fait suite à *Enfansillages* paru en mai 2012 qui présente une sélection de haïkus écrits par des poètes francophones sur le thème de l'enfance. Ici, sont rassemblés, à l'inverse, des poèmes sur le monde des adultes composés, traduits, illustrés par 172 jeunes français et allemands âgés de 6 à 20 ans."

*Jeudi -
je fais un gâteau d'anniversaire
sans bougies*
Lavanya, 10 ans

Cinq établissements se sont investis dans le projet. Un travail considérable coordonné par Valérie Rivoallon. Deux séries, 50 ans d'amitié franco-allemande et Fukushima, encadrent les textes traitant des sujets famille, école et société classés par établissement scolaire.

*En un éclat
plus de population active -
mais radioactive*
Maria, 14 ans

*Retour
mes parents hurlent -
impôts*
Pranavan, 14 ans

Les textes reflètent les consignes entendues : pas plus de 17 syllabes sans métrique particulière, pas de mot de saison obligatoire, une césure facultative, et la directrice du projet reconnaît heureusement que plusieurs formes cohabitent : "Par contre la césure a été majoritairement respectée à quelques exceptions près où les poèmes s'en sont dispensés et pourraient être qualifiés de tercets. Nous avons choisi de les conserver pour l'importance qu'ils avaient aux yeux de leurs auteurs ou l'intérêt qu'ils portaient pour les futurs lecteurs."

*Les parents
peuvent être méchants et déplaisants
comme ça*
Lina, 7 ans

Pourtant, la structure n'est pas le seul critère d'identification d'un haïku, et ces textes sont plus souvent le reflet de l'âme que celui du cœur, conséquence probable d'un travail mené en classe, derrière le pupitre.

*Dire la vérité -
une liberté de pensée
sanctionnée*
Sarah, 15 ans

Cela n'enlève rien à la pertinence des réflexions, à ce regard sans complaisance porté sur le monde. J'ai beaucoup aimé la franchise et le regard sans complaisance des enfants.

*Bouteilles d'alcool vides
ma mère sur le sol -
un jour comme les autres*
Maya, 18 ans

Leurs rires ou leurs larmes. Leurs agacements ou leurs enthousiasmes.

*Contrôle -
le professeur nous tourne autour
comme un vautour*
Maria, 14 ans

*Restaurant -
c'est nous qui donnons à manger
à la tortue du cuisinier*
Sonia, 7 ans

Mes préférences vont aux haïkus pleins de sensibilité, comme par exemple :

*Balade entre hommes -
j'ai cueilli toutes sortes de fleurs
pour maman*
Éliot, 7 ans

*Contrôle -
la maîtresse a oublié
un point*
Maël, 10 ans

*Les collégiens
et le linge sèchent -
jours ensoleillés*
Camille, 14 ans

*Jour de rentrée -
ma mère me fait un bisou
devant la grille*
Leïna, 8 ans

Et je regrette seulement qu'ils soient un peu perdus parmi les haïkus trop descriptifs. Mais il faut bien en convenir, il est plutôt rare de trouver une anthologie toute à son goût.