

➔ Les éphémères, Françoise Javelle

Ed. BOD, 2015
ISBN 9782322013265
14,5 €



En quatrième de couverture, l'auteure explique sa démarche en quelques mots :
« Instants de vie instantanés
Ecriture sans préméditation
Qui jaillit à tous moments
Qui touchent au cœur
de celui qui est sensible
Qui aime l'humanité »

Pourtant ces tercets sont plus réflexifs qu'émotionnels, plus descriptifs que suggestifs.

*Ses nuits
Sont des enfers
Éveillés*

L'auteure ajoute qu'elle a pris des libertés. On en viendrait à le regretter car dans plus de la moitié des cas, ces haïkus sont à double césure et enfermés dans une conclusion sans grand intérêt.

*Mer bleue sereine
Franges argentées
Puissance*

J'en conclus que je suis insensible... à son monde car seuls quelques textes méritent, à mon goût, l'appellation de haïku.

*Instants blancs
Plus tard
Mer bleue*

Ce qui n'enlève rien à la valeur de certaines réflexions.

*Ces mots soulignés
La renvoient
À ses souvenirs*