

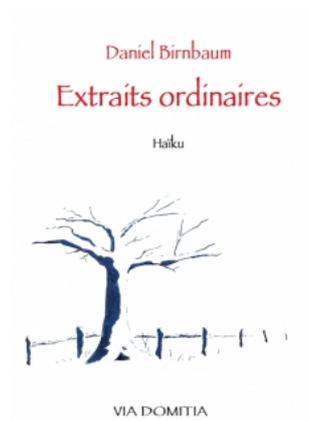
## ➔ Extraits ordinaires

Daniel Birnbaum

Éditions Via Domitia, 2021

ISBN 9782491645168

13 €



Ce recueil, où se mêlent tankas et haïkus, est divisé en quatre parties.  
*Il pleut toujours en gris* évoque la tristesse du temps qui passe, le vieillissement, la mort... jusqu'à la renaissance car la suite se clôt par une petite série sur les choses de la vie simple.

*quelle que soit mon allure  
il me rattrape toujours  
le vent*

*souffler les bougies  
ne l'empêche pas  
de mourir à petit feu*

*Si peu pour guide* s'interroge sur le sens de la vie et la présence de Dieu.

*une croix sur ma tombe ?  
ce sera pour l'oiseau*

*la cloche du temple  
d'elle seule  
je comprends le sens*

*Tout le reste est à faire* parle d'elle(s).

*nous nous promenons  
main dans la main  
c'est déjà trop distant*

*partie  
en claquant la porte  
le bruit du vide*

Enfin, *Complément Terre* s'intéresse aux voyages et aux phénomènes météorologiques.

*lune froide  
rentrant sous la pluie  
je fais entrer la pluie*

*en rouge les cerises  
en blanc les grêlons  
un seul round*

Cette vision très diversifiée du monde repose sur un humour parfois caustique valorisé par un discours bien affûté.

Plus qu'ordinaires, ces « extraits » (pas toujours des haïkus) sont superbes !