

▲ D'une fleur à l'autre - Collectif

Sous la direction de Lydia Padellec
Editions de la lune bleue, 2012
<http://editionslunebleue.com/>
12,00 € + (1€ de port)



Ce « collectif de dix haïjins nés à partir de 1970 » présente six haïkus de chaque auteur : Vincent Hoarau, Cécile Duteil, Stéphane Bataillon, Soizic Michelot, Loïc Eréac, Gwenaëlle Laot, Jean-Baptiste Pedini, Lydia Padellec, Rahmatou Sangotte et Meriem Fresson.

Vincent Hoarau évoque de profonds sentiments (chagrin, plénitude, compassion...).

*Labour d'hiver –
le chagrin a repoussé
comme le chiendent*

Cécile Duteil nous parle essentiellement de dessin ou d'instantanés citadins.

*Esquisses –
user mes crayons
au grain de sa peau*

À l'inverse, Stéphane Bataillon semble plus proche de la nature.

*Soleil du matin,
Elle hésite à quitter la feuille
la goutte de rosée.*

Soizic Michelot se concentre sur ses sentiments.

*Une vieille blessure
et la fenêtre
ouverte*

Loïc Eréac préfère confronter les images.

*Le moucheron –
l'œil qui le suit aussi
erre sans but*

Gwenaëlle Laot nous montre la (sa ?) Bretagne ou s'interroge sur le temps qui passe.

*Sur la bande de sable
les vacanciers se resserrent –
marée montante*

La source d'inspiration de Jean-Baptiste Pedini est essentiellement la nuit.

*Cerisiers en fleur
la nuit noire est constellée
de petits yeux brillants*

Tandis que le cœur de Lydia Padellec s'ouvre pudiquement.

*Photo de famille –
le frémissement des lèvres
avant le sourire*

Rahmatou Sangotte se sent attirée par les corps ou les vêtements.

*Ses côtes saillantes –
dessous, son ventre
de cinq mois*

Meriem Fresson privilégie les faits des hommes.

*Hall d'immeuble glacé
mon nom collé
près du tien*

Dix voix qui se dévoilent en toute sobriété, dans des formes variées, pour notre plus grand plaisir.