



Bashō, le fou de poésie
de Françoise Kerisel et Frédéric Clément

Editions Albin Michel, 2009

Encore un livre sur Bashō! C'est la première réflexion qui vient à l'esprit, mais, dès la première page tournée, toute crainte est dissipée : ce n'est pas un livre sur la poésie, c'est de la poésie ! Les talents de Françoise Kerisel et Frédéric Clément n'y sont évidemment pas étrangers.

Françoise Kerisel, conteuse, maîtrise l'art de raconter des histoires, et nous voici, cheminant au fil des saisons, aux côtés de Bashō ou de Kikaku :

Toute la nuit
sous la lune ronde
à faire le tour de l'étang

- pendant une nuit d'orage, Matsuo Munefusa décide de devenir poète

- au printemps, le jeune Kikaku est initié à la poésie
- l'été, le haïku se propage dans tous le pays aussi rapidement que le feu à Edo
- pendant l'automne, d'autres amis du poète (Onitsura, Sora) font vivre les pages
- et l'hiver...

Herbes folles du temps
où frémit encore
le rêve des guerriers

Cette histoire, "la véritable histoire de Bashō" souligne malicieusement l'auteure, coule comme une source d'eau claire s'habillant des couleurs changeantes des paysages qu'elle traverse.

Bashō, lui, évolue dans un monde imaginé par Frédéric Clément.

Artiste accompli, passionné du Japon*, Frédéric Clément a déjà illustré, l'an dernier, un livre de poésie japonaise : Hanafuda**

Les tableaux sont délicats et le grain du papier (Apollo ivory) choisi leur donne un agréable relief. Tous sont des invitations au voyage, que ce soit sur les chemins du Japon d'Edo ou sur la voie de la spiritualité.

Un livre pour petits et grands.

Un livre à offrir, ou à s'offrir, pour le plaisir.

Notez enfin que les détracteurs du livre numérique trouveront en cet ouvrage l'arme fatale : le grand format du livre autorise des compositions verticales pleines de profondeur; à chaque saison, une page avec rabat offre un triptyque (superbe l'été et l'automne) et, dès la première page, l'odeur de l'encre nous emporte...

* on notera, par exemple, page 37 un clin d'œil à Hiroshige : le quartier des teinturiers

** voir *Plocj la lettre du haïku* n°17
