



Fragments de ciel

de Carmen Leblanc

Edition David, 2010
<http://www.editionsdavid.com/>

L'originalité de ce recueil est dans l'alternance des haïkus des villes et des haïkus des champs, « chacun révélant à tour de rôle les nuances de ces deux réalités ». Comme une onde qui nous porte de page en page vers la chute finale, le début de la boucle :

au-dessus des villes
au-dessus des champs
des fragments de ciel

Chaque paire est judicieusement construite autour d'une ambiance, d'un mot, d'un moment,... (cela rappelle la technique du renku), comme un puzzle à 2 pièces qui s'emboîtent aisément.

sous le chapiteau
il tient la foule en haleine
le funambule

corde à linge
tête en bas une mouche
traverse la cour

Et le lecteur pourra également découvrir des liens discrets d'une paire à l'autre.