



Le livre est divisé en quatre parties commençant chacune par un court haïkun.
Becs sucrés se focalise sur un couple plus souvent complice que déchiré.

petit matin
la moitié de sa tête
sur mon oreiller

En famille dévoile ses instants partagés avec les êtres chers, grands-parents, parents, enfants, cousins,...

marée basse
le chant des oies
imité par mon fils

Sur la route nous voyageons de l'Inde au Québec (je suppose) avec une escale rapide par Paris.

le guide de montagne
donne des bonbons aux enfants
droit de passage

Enfin *le bruit du frigo* nous mène à la découverte de l'univers de l'auteure, en Gaspésie.

dimanche gris
pendant ma lecture matinale
le bruit du frigo

Et des moments fugaces du quotidien traversent chacune des subdivisions.

dimanche après-midi
avec des pancartes électorales
fabriquer des cerfs-volants

L'ensemble est de bonne facture. Lors d'un kukaï au Camp haïku de Baie-Comeau, j'avais remarqué la grande sensibilité de Julie Tremblay. Et j'ai pris plaisir à la rencontrer de nouveau entre ces pages, autour de ce frigo pas suffisamment bruyant (heureusement) pour couvrir l'écho de ses discrètes sensations. À lire sans attendre.

nouvelle maison
jeter les souvenirs
d'un inconnu