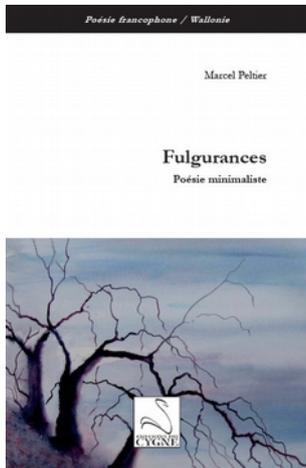


➔ Fulgurances, poésie minimaliste

Marcel Peltier

Éditions du cygne, 2020
ISBN 978-2-84924-605-4
10 €



Ce n'est pas du haïku classique mais de la poésie minimaliste. Marcel Peltier a choisi cette voie au cours de son parcours : pseudo-haïkus de 7 mots maximum ou HOG11 ont sa préférence.

*le jardin
dans ses yeux*

*le sentier
inondé de canettes*

La poésie minimaliste de Marcel Peltier, héritée de l'Oulipo, est au haïku ce que le court-métrage est au long-métrage : un condensé aux règles presque semblables. Ici, la différence principale se situe dans le nombre de mots, la longueur du poème.

*la gadoue
ses beuglements répétés*

*rires
derrière la porte*

Mais l'essentiel reste dans le suspens, le non-dit. Marcel Peltier dessine une scène suffisamment précise pour déclencher une réaction en nous et suffisamment floue pour nous laisser libre de toute divagation ou interprétation.

*piétinés
les débris du mur*

*voix fortes
deux portières*

La fulgurance est saisie à la source de l'instant. Inutile de s'étendre. Il faut apprendre à se taire au bon moment pour laisser le silence libérer les sensations.

*son soupir
tout un roman*

*flaque d'eau
sauts de liberté*

Une belle leçon de brièveté.
Un véritable travail d'équilibriste.