

## ➤ **Fulgurites ou l'effet haïku, Yves Laroche**

Éditions du Noroît, 2014  
ISBN : 978-2-89018-876-1  
18 \$



Enfin un poète qui ne se vante pas d'écrire des haïkus lorsqu'il touche à la brièveté. Ici, Yves Laroche se concentre sur la fulgurance du poème, sur l'effet induit par la concision. À l'image de la foudre touchant un sol sableux, une réaction se produit quand ces poèmes brefs nous atteignent.

*Devant l'éclair  
je suis ivre  
et sans abri*

L'auteur définit cet effet haïku en page 49, au moyen de deux poèmes...

*Champs de blé  
ni jaune, ocre ou or  
autre chose qu'une couleur*

... et page 63 il évoque sa méthode :

*Le pic s'attaque  
d'abord au contenant  
pas au contenu*

Cependant cette brièveté reste toute relative car l'auteur ressent souvent le besoin de donner un titre à ses poèmes, pour qu'ils ne soient pas énigmatiques...

*Boson de Higgs  
L'univers repose  
sur une particule  
insaisissable*

... ou encore, ce qui est moins préjudiciable, lorsqu'il fait référence à un lieu, un personnage ou une peinture.

*Délos  
Île sacrée  
défense de naître  
et de mourir*

Et Yves Laroche repousse encore les limites de la brièveté en rassemblant les poèmes par paire dont chacune est annoncée d'un titre.

L'ensemble, rehaussé de belles photographies de l'auteur, est de belle facture. Le puriste criera au scandale, mais le haïjin d'esprit ouvert saura apprécier ces bulles poétiques pour leur justesse et leur fulgurance. L'effet haïku !