



Jours d'hiver – Fuyu nohi Renku animé de Kawamoto Kihachirō, réalisateur

**DVD- région 2 - 63 mn
Les films du paradoxe, 2009**

Accompagné d'un livret reproduisant le renku (traductions de Catherine Cadou) avec, en face de chaque strophe, une image du film correspondant.

Hiver 1684. Au cours de son voyage (Nozarashi Kikō) Bashō séjourne près d'un mois à Nagoya. Avec son disciple Kakei, médecin de Nagoya, et cinq bourgeois de la ville, il compose des kasen, renku de 36 strophes, dont cinq sont réunis, par Kakei dans un livret titré Fuyu Nohi, publié la même année. « Ce recueil était en quelque sorte l'acte de naissance et le premier manifeste du Shōfū ('la manière de Bashō') original. »*

Kawamoto Kihachirō, réalisateur japonais, spécialiste de films d'animation, a réuni 36 artistes, des quatre coins du monde, pour créer une œuvre collective inspirée de ce renku.

Chaque strophe est mise en image par un des réalisateurs.

La prouesse de ce 'renku animé' est de réussir à conserver la continuité et la diversité du renku. Continuité car chaque strophe étant reliée à l'autre, il fallait que chaque film d'animation soit cohérent avec son précédent. Diversité car chaque réalisateur a exprimé sa sensibilité au travers de son medium : dessin au crayon, pastel, fusain, encre, ombres, papier découpé, marionnettes, peinture sur verre, pâte à modeler, 3D sur ordinateur,... Les techniques d'animation, des

plus traditionnelles aux plus récentes, se marient dans un film remarquablement poétique.

Un pur joyau!

* René Sieffert in Jours d'hiver, Publications orientalistes de France 1987

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>