



Numéro consacré au chat.

dernières lunes d'hiver
les chats déclament leurs amours
en langues étrangères
Jean-Louis d'Abrigeon

Jour caniculaire –
un chat repu délaisse
un oisillon sans tête
Bruno Hulín

à mes pieds
une souris
et un chat fier de lui
Hélène Roussy
elle apprend au chat
à donner des baisers
sans la langue
Micheline Beaudry

à ce tas de plume
je reconnais la chatte
plutôt que l'oiseau
Jean Féron

Ce sont là mes haïkus (francophones) préférés de la collection établie par Hélène Boissé. Ils me rappellent tous ces chats qui ont accepté de partager un instant de mon adolescence.

Puis, parmi la moisson des textes proposés par les membres de l'AFH, je me suis arrêté sur les suivants :

vendredi 13
un chat noir me regarde
traverser
Monique Mérabet

ce week-end
plus de caresses au chat
que d'habitude
Franck Vasseur

Le regard sérieux
du chat posé sur un livre
de philosophie
Anne Brousmiche

La rubrique internationale est cette fois-ci consacrée à Anatoly Kudryavitsky,
éditeur de la revue de haïku irlandaise Shamrock.
Je peux aussi parler de chats :

crépuscule d'automne
un chat frotte son ombre
contre les jambes des pêcheurs

Mais j'ai surtout été saisi par ses textes sur les migrants, la frontière ou la
guerre.

musée de la guerre
deux masques à gaz
se regardent

projecteur à la frontière
les deux moitiés du
ciel d'automne

poste de police
une carte d'Afrique
derrière des barreaux

immigrant à Douvres –
dans la malle,
sa vie précédente