



Ce numéro est divisé en deux parties.

D'abord l'album souvenir du dernier festival de l'AFH<sup>1</sup>, qui s'est déroulé à Martigues en octobre dernier. Un regard illustré sur chacune des activités qui intéressera plus particulièrement ceux qui y ont participé.

Puis, les rubriques habituelles : une auteure espagnole, des livres et des haïkus.

De Susana Benet, il faut retenir des haïkus riches de sensibilité. Des petits instants qui ont quelque chose à dire, partagés pour la force des émotions.

Quelqu'un a écrit  
« je t'aime » sur le mur  
du cimetière.

Je flotte dans l'eau.  
Maintenant ton souvenir  
me semble moins lourd.

Avec quel amour  
le voisin antipathique  
cultive ses fleurs.

On taille mes arbres.  
Il semble que maintenant  
le ciel soit plus grand.

Quant aux abonnés, ils avaient pour thème cette fois-ci : le café. Allons voir ce qui se passe en terrasse :

café en terrasse  
les pâquerettes du jardin  
me tournent le dos  
*Maryse Chaday*

Terrasse de café –  
Je partage ma tartine  
Avec les oiseaux  
*Kevin Broda*

petit matin –  
devant le café fermé  
le même homme qu'hier  
*Damien Gabriels*

Terrasse de café  
à travers le chemisier  
la pointe d'un sein  
*Patrick Gillet*

café avec terrasse  
comme habitué particulier  
un petit mulot  
*Klaus-Dieter Wirth*

1. Signalons à ce propos, l'interview de Claude Rodrigue dans l'émission Bonjour la Côte sur Radio-Canada : Du haïku au haïga.  
<http://www.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml#urlMedia=http://www.radio-canada.ca/Medianet/2012/CBSI/Bonjourlacote201212170639.aspx>