



Dans ce numéro, dont le thème est « Passage(s) », sont abordés le passage du temps, le passage des âges, la maladie, le jisei (haïku d'adieu) ou le passage des saisons qui « nous parle de notre propre vieillissement ». Une vision très *humaine*, comme si le haïku ne devait refléter que le passage linéaire du temps, caractérisé par un commencement et une fin. Les mots saisonniers ancrent pourtant les éléments naturels et les activités humaines dans le passage circulaire du temps, sans début ni fin, et, l'auteur se place, avec le kigo, à un endroit précis de cette roue, non pour arrêter le temps, mais pour le vivre pleinement. Le haïku ne me semble donc pas être symbole du passage du temps mais plutôt de l'oubli du temps.

Heureusement les abonnés ont envoyé des textes qui pointent rarement le vieillissement et ont fait preuve d'inventivité pour traiter le thème sous différents aspects.

*la porte
si grinçante
à force de voir partir*

Daniel Birnbaum

*coincée sur les hanches
aurait-elle rétréci
ma robe de mariée*

Isabelle Freihuber-Ypsilantis

*Le vent dans le village
comme s'il cherchait
une porte ouverte*

Vincent Hoarau

*train de nuit
les rêves aussi
passent la frontière*

Philippe Macé

*fin de l'été
un héron entre dans
le silence de la rivière*

Klaus-Dieter Wirth