



Un n° spécial consacré au haïku allemand (et germanophone) Très intéressant. Après une présentation historique, signée Klaus-Dieter Wirth, focus sur différents auteurs.

dispute conjugale

leur enfant

caresse le chien

Christa Beau

tango...

pendant trois minutes

infidèle

Gerd Börner

aurore

le brouillard caresse

des canards fatigués

Petra Klingl

été indien

les fils

en désordre

Sylvia Bacher

unité de soins palliatifs

tous les mots croisés

résolus

Eva Limbach

retour de Paris

aux roulettes de la valise

les feuilles du boulevard

Klaus-Dieter Wirth

mon bâton de marche

toujours il me devance

toujours je le dépasse

René Possél

Une belle collection. Et, en comparaison, les haïkus francophones de ce n° paraissent bien fades !