



Gong hors série n°6 - Spécial concours AFH

Revue

Edition AFH, 2009

Comme chaque année, l'AFH a organisé son concours. A cette occasion elle publie en octobre un n° hors série, "un florilège varié et haut en couleurs", comme le souligne Danièle Duteil.

Feuilletant ce recueil, deux surprises m'attendaient au détour des pages :

- constater que des membres du CA de l'AFH, organisateur du concours, ont participé
- trouver dans un 'spécial concours AFH' un hommage rendu à Jean Féron. Sa place n'était-elle pas plutôt dans le corps de la revue?

En ce qui concerne le concours, voici le palmarès :

1er prix haïku (sans thème) :

nuit d'août
une étoile tire un trait
jusqu'à la mer

Danièle Duteil

2ème prix haïku (thème bosser buller)

jour de paresse –
comptant sur un coup de vent
pour tourner ma page

Damien Gabriels

2ème prix haïku ex aequo (sans thème)

Dispersion des cendres –
le vent de mer souffle mon fils
vers l'autre monde.

Frans Terryn

Je distingue aussi ces textes, qui m'ont particulièrement plu :

fête du travail
quelque part dans la colline
une tronçonneuse

Michel Duflo

Heure de la sieste
Mon plafond a mis
son pyjama rayé

Christophe Rohu

Monte et descend
le genou de la cycliste –
Odeur brune

Paul de Maricourt

On retrouve dans chacun d'eux une ambiance saisonnière, une césure et le ressenti de l'auteur est discrètement transmis.

1er prix senryû (thème bosser buller)

Ma braguette ouverte
le vent seul m'en a parlé –
Roulement des vagues

Paul de Maricourt

1er prix senryû ex aequo (sans thème)

elle dessine un coeur
la laveuse de pare-brise
puis tend la main

Lucien Stryjack

3ème prix senryû (sans thème) :

motard renversé
pour son dernier souffle
un parfum de glycine

Michel Duflo

Parmi les senryûs, j'en retiens deux autres :

Pôle Emploi –
il taille un crayon, pointu
pour son PMU

Danyel Borner

Conférence rasoir
sur l'assèchement des sols...
Je compte les chauves

Roland Halbert

☐ Viennent ensuite les haïkus de Jean Féron. Il m'est difficile de choisir dans la sélection proposée par Isabel (la dite sélection est suivie de l'article de Jean-Claude Touzeil publié dans Ploc; la revue du haïku n°25 de juin 2009).

Il ressort des haïkus de Jean Féron, qu'il déteste le cadre, trop simpliste, de la simple observation pour distiller, avec beaucoup de malice souvent, une infime pointe d'émotion.

collé aux roues du tracteur
le champ labouré
le suit sur la route

campagne givrée
on marche en poussant du nez
un petit nuage

après le mariage
le curé balaie le riz
pour ses poules

crachin sur la terrasse
les escargots tiennent
le haut du pavé

Je reproduis ici les haïkus tels qu'ils sont publiés dans Gong : alignés à gauche, sans ponctuation et sans majuscule. Ce qui n'a pas manqué de me surprendre, car je gardais de Jean le souvenir d'un poète qui utilisait souvent la ponctuation, et, allant de pair, les majuscules. J'ai donc fait quelques recherches et en ai retrouvé deux de ceux publiés ci-dessus.

Par respect pour l'auteur, les voici tels qu'il les avait écrits :

Crachin sur la terrasse.
Les escargots tiennent
le haut du pavé.

in Trois graines de haïku - Collectif sous la direction de Peresan-Roudil Chantal, Éditions Association pour la promotion du Haïku & L'iroli

Campagne givrée.
On marche, en poussant du nez
un petit nuage

in Eclair soudain, édition AFH

Tout cela peut paraître anodin aux yeux de certains, mais il y a si peu de place dans un haïku que le moindre caractère a son importance. Si l'auteur choisit de ponctuer la césure, c'est qu'il a ses raisons, et une virgule judicieusement placée peut changer le sens du haïku.

L'éditeur n'a donc pas le droit de sacrifier de tels choix sur l'autel de la standardisation justifiée par de quelconques besoins esthétiques ou idéologiques*.

Pourquoi de telles pratiques ? La diversité serait-elle devenue un mal ?

** Je me demande d'ailleurs comment réagiraient ces éditeurs ou anthologistes, également auteurs, si, inversement, je reproduisais ici leur haïku en y ajoutant force ponctuation et majuscules...*

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.