

## ➔ Gong hors-série n°15 – Octobre 2018.

Revue sur abonnement  
Publication Ass. F. Haïku  
ISSN 1763-8445



Ce numéro est divisé en deux parties. Le résultat des deux concours annuels de l'association et les résultats du concours *Un haïku pour le climat*, organisé conjointement par l'association CLER et l'AFH.

Pour deux raisons, je parlerai peu du second qui veut : « donner la parole aux citoyens et faire résonner à travers leurs poèmes miniatures un appel pour une transition énergétique et écologique. »

D'abord la sélection ne reflète pas toujours cet engagement politique ou la réalité de la catastrophe climatique que nous subissons. Car certains textes sont parfois hors-sujet. Comme celui-ci :

*neige de printemps  
les premières fleurs tremblent  
de froid*

(la revue ne mentionne pas les auteurs)

Les premières fleurs ont toujours craint les neiges printanières.

Ce n'est pas nouveau. De vieux dictons nous le rappellent :

Il n'est point d'avril si beau / Qui n'ait de neige à son chapeau.

Entre Georges et Marquet<sup>1</sup> / En un jour, l'hiver se met.

Ensuite, le concours avait organisé un vote populaire en ligne. Dans ce genre de sélection, les haïkus choisis ne sont pas plus méritants que les autres mais leurs auteurs ont un réseau (amical, professionnel, familial,...) plus étoffé.

Le concours AFH de cette année comportait deux thèmes.

Thème 1. Montagne

1er prix =

Retour des Alpilles  
un brin de ciel accroché  
au rétroviseur  
(Sandrine Waronski)

2ème prix =

silence de l'alpage  
un premier edelweiss  
ébrèche l'hiver  
(Hélène Duc)

3ème prix =

funiculaire  
lentement la montagne  
se détache du ciel  
(Marie Derley)

Le choix du jury n'est jamais universel. Chaque lecteur aura son propre tiercé. Voici trois haïkus (sans les classer) que j'ai particulièrement aimé. Ils en disent bien plus que le simple alignement des mots.

---

<sup>1</sup> 23 et 25 avril

Piste noire –  
elle slalome  
entre les étoiles  
(Sandrine Waronski)

Un haïku à double sens. D'abord une skieuse dans la nuit nous vient à l'esprit mais, en y réfléchissant, se pourrait être aussi une monitrice qui s'active entre les élèves.

halte d'étape  
les randonneurs rembobinent  
le chemin  
(Christiane Ourliac)

Sont parfaitement rendus cet instant de rencontre (autour de la table) et de partage de ses impressions sur la journée passée.

avis d'avalanche  
au bistrot, en attendant  
nos pas vacillent  
(Marcellin Dallaire-Beaumont)

Là encore, toute une ambiance merveilleusement décrite grâce à l'humour) Le film de l'événement se déroule sous nos yeux... jusqu'à la chute.

Thème 2 : libre avec mot de saison  
1er prix =  
Musicien ambulant  
une trouée de ciel bleu  
dans sa partition  
(Anne Brousmiche)

2ème prix =  
Bruissement du vent  
les pissenlits plus légers  
de quelques aigrettes  
(Hina)

3ème prix =  
troc printanier  
cerisiers et pommiers  
échanges leurs oiseaux  
(Patrick Druart)

J'ai bien aimé les suivants (toujours sans classement) :

Vieux pommier coupé –  
le ciel pris dans les branches  
ne veut pas brûler  
(Jean Antonini)

Une image très évocatrice, pleine d'émotions par le choix et l'agencement des mots.

jour de grand vent  
la casquette du facteur  
enfouée plus bas  
(Marie Derley)

Un discret changement que seule une haïjin habituée à observer est capable de noter.

amie souffrante  
dans son jardin le bruit  
des pommes qui tombent  
(Eléonore Nickolay)

Beaucoup d'émotion dans ce texte construit autour d'un petit événement banal (les pommes tombent).