

## ➔ Le ciel dans les gouttes de pluie

de Jacques Quach

Éditions unicity, 2019  
ISBN 978-2-37355-311-6  
13 €



Cinq thèmes dans ce volume : métro du soir, les saisons d'une vie, jardin partagé, humaine comédie, une année passe.

Dans *métro du soir*, des riens saisis dans le métro ou la rue, dans une librairie ou sur une brocante. Des faits présentés tels...

*sur les étals  
l'ombre et la lumière  
des platanes*

... ou laissant poindre les sensations de l'auteur.

*pluie sur la ville  
les feux des voitures  
dans la tête à toto*

Et parfois construit autour d'un effet de surprise généralement humoristique.

*rue passante  
l'élégance du mannequin  
sans tête*

*Les saisons d'une vie* évoquent des souvenirs d'enfance ou des moments partagés en maison de retraite. Si peu de l'adolescence à la pré-retraite !

*maison d'enfance  
pièce par pièce  
elle décroche les images*

Les moments sont justes, forts, sans pathos et pleins d'une émotion contenue avec brio.

*vent d'automne  
elle demande  
qu'on lui raconte sa vie*

Dans la troisième section, quittant le jardin pour aller au parc sur les traces d'un escargot...

*croiser le chemin des hommes  
il est fou  
cet escargot*

... nous parcourons la campagne jusqu'à un village...

*remembrement  
les noms des champs  
qui n'existent plus*

au travers d'instantanés qui révèlent la réalité brute, telle,...

*le vieux chêne  
nu  
sur un tapis de jonquilles*

... ou laissent planer quelques regrets.

*disparu le poulailler de pépé  
des vages à poules maintenant*

*L'humaine comédie* met en scène des personnages dans d'amusants jeux de mots.

*la note du dentiste  
j'en reste  
bouche bée*

Ces tranches de vie, qui vont de l'adolescence à la retraite (est-ce le chaînon manquant dans *les saisons d'une vie* ?) cachent sous une banalité trompeuse de vives sensations.

*campagne brûlée  
le carré vert  
du terrain de foot*

*Une année passe* nous dévoile des instants saisonniers comme dans un journal. Idées ou sentiments sont tus.

*dimanche de mai  
les boutons d'or  
repeints à neuf*

Seuls importent les faits que la justesse du regard parvient à restituer simplement.

*carreau de cuisine  
le ciel à l'envers  
dans les gouttes de pluie*

Au final, une grande variété de genre qui fait toute la richesse de cet ensemble.